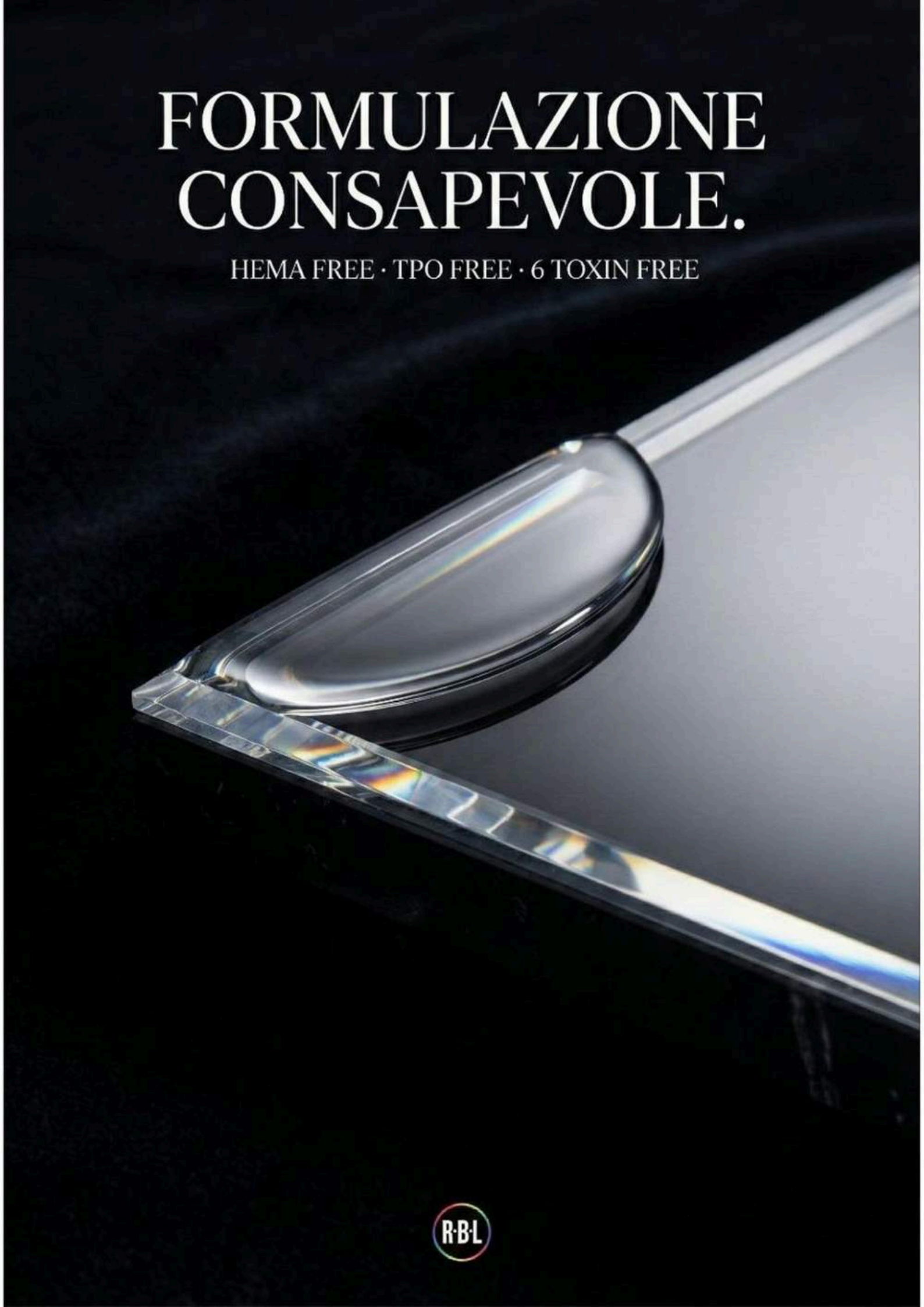

R·B·L
NAILS
COLLECTION 2026




R·B·L

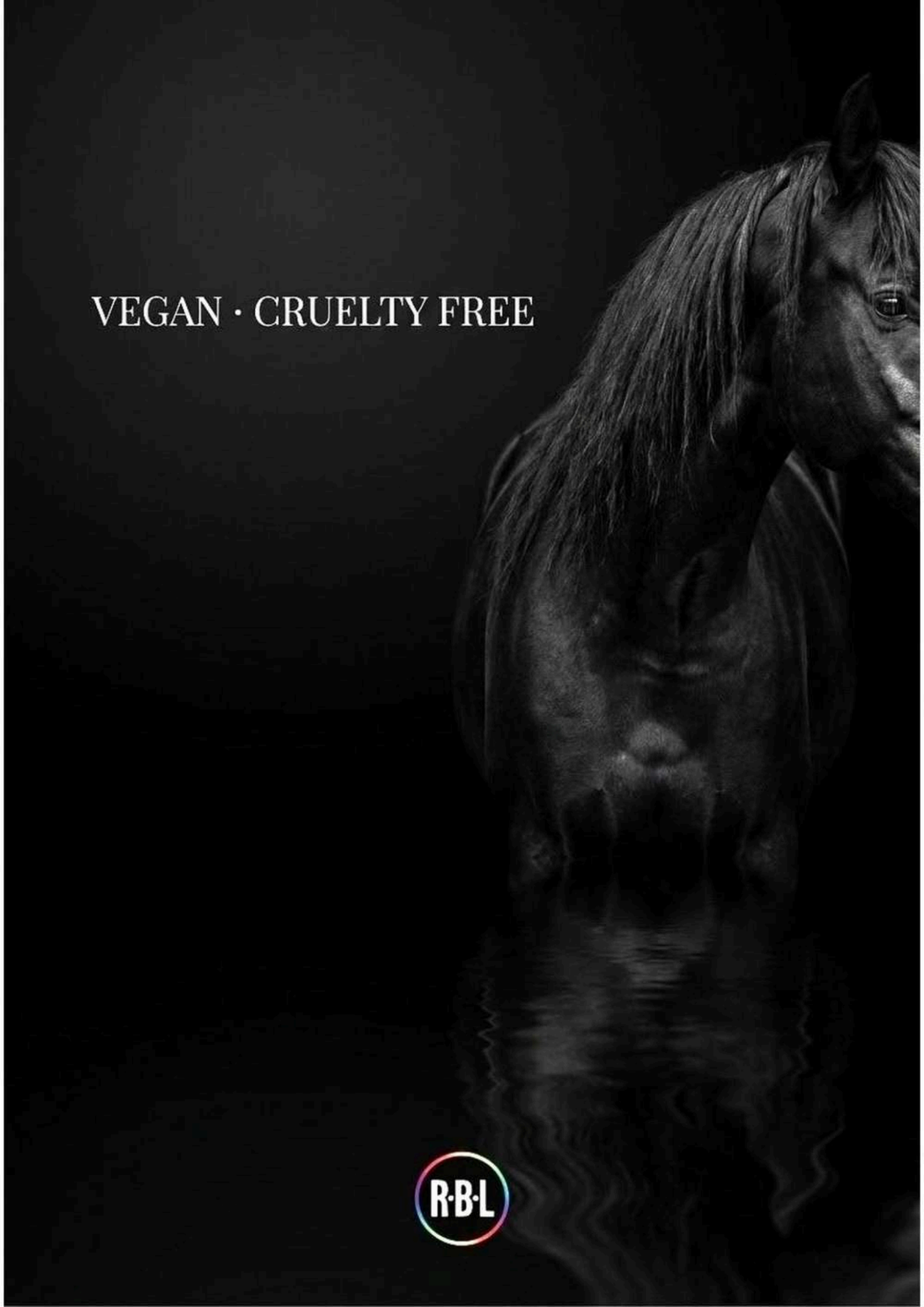
FORMULAZIONE CONSAPEVOLE.

HEMA FREE · TPO FREE · 6 TOXIN FREE



R·B·L

VEGAN · CRUELTY FREE



CLEANER



R·B·L

CLEANER

Sgrassatore professionale
99% Alcohol Isopropilico

Il Cleaner RBL elimina lo strato di dispersione e ogni residuo, lasciando la superficie perfettamente pulita, pronta e luminosa.

Una formula ad alta purezza pensata per la fase più delicata del trattamento.



99% PUREZZA
Alcohol isopropilico ad alta concentrazione

RIMUOVE DISPERSIONE
Gel UV, Gel Color e Semipermanente

ASCIUGA RAPIDAMENTE
Nessun residuo, nessuna untuosità

MAXI FORMATO
1000 ml per uso professionale

Preparazione · Pulizia · Sigillatura

Pulizia che si vede.

Superfici nitide, senza residui.



99% PUREZZA
Alcohol isopropilico ad alta concentrazione

NESSUN RESIDUO
Asciugatura immediata

USO PROFESSIONALE
Preparazione e finitura

Preparazione · Pulizia · Controllo

ACRYGEL



R·B·L

ACRYGEL

TRIFASICO
Gel + Acrilico

CONTROLLO
Illimitato fino alla polimerizzazione

PINZABILE
Entro 10 secondi

POLIMERIZZA
60 secondi. Non brucia

COLOR FRIENDLY
Compatibile con qualsiasi colore

VERSATILE
Mani e piedi



Il prodotto professionale che rompe ogni schema.
ACRYGEL


AKRIGEL lavora in equilibrio con la sua soluzione dedicata. La materia resta stabile, il gesto scorre.
La Soluzione Acrygel accompagna la modellatura, permettendo precisione, pulizia e continuità. Ogni movimento rimane sotto controllo, fino al momento della polimerizzazione.
R·B·L
ACRYGEL
CLEAR
R·B·L
SOLUZIONE ACRYGEL
1000ml
R·B·L



Base

ADHESION

R·B·L

STABILITÀ.



R·B·L

BASE FIBER

RINFORZO
Fibre polimeriche

STRUTTURA
Sostegno interno

CONTROLLO
Media viscosità

STABILITÀ
Polimerizzazione uniforme

La base che sostiene
senza farsi vedere.

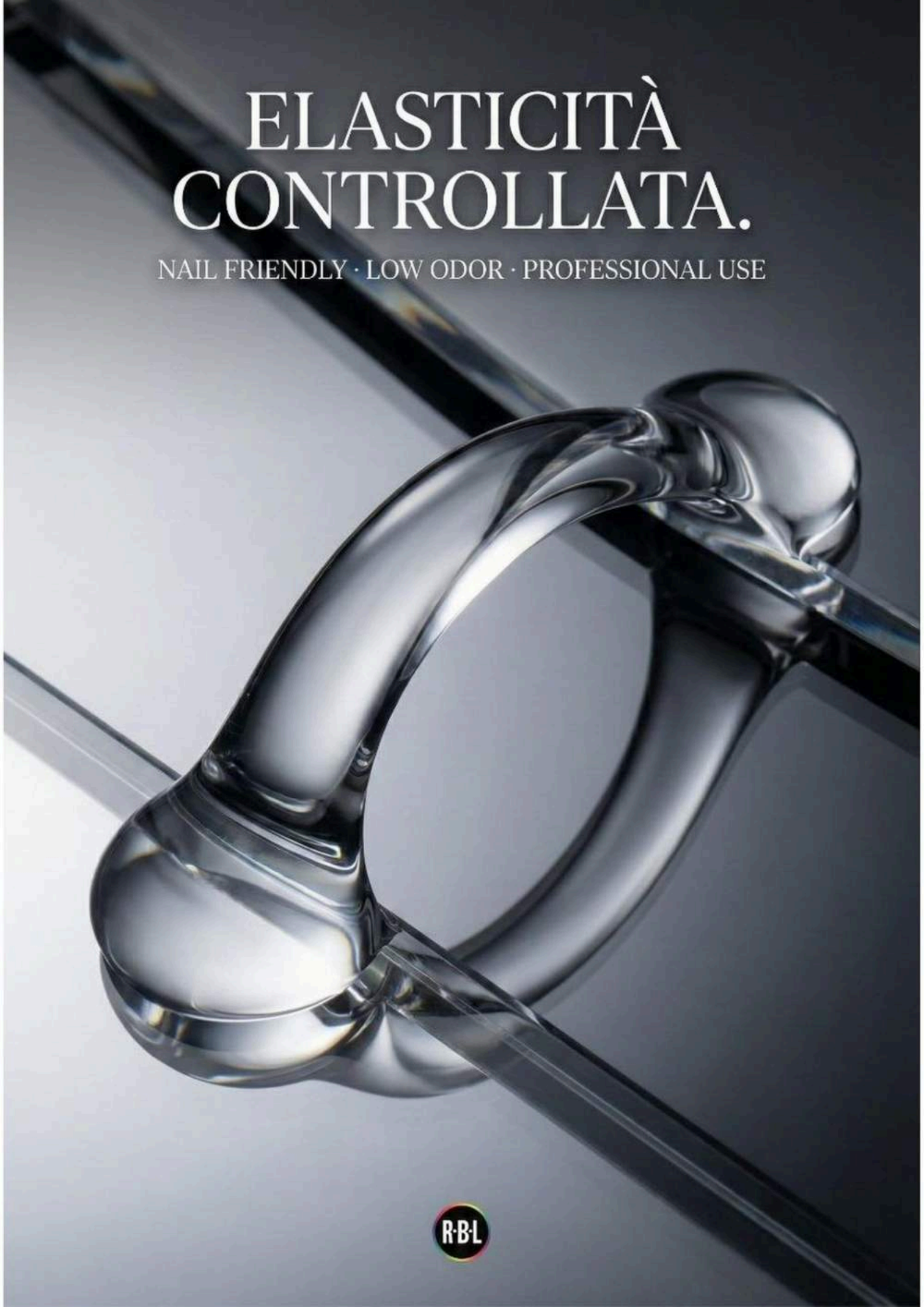


Protezione che lavora sotto la superficie.

BASE FIBER rinforza la struttura dell'unghia mantenendo il gesto libero e controllato.
La materia resta stabile durante l'applicazione e la polimerizzazione.



60s UV/LED · Non solubile · Rimozione tramite limatura


ELASTICITÀ
CONTROLLATA.
NAIL FRIENDLY · LOW ODOR · PROFESSIONAL USE
R·B·L

BASE RUBBER

ADERENZA
Eccellente anche
su unghie difficili

ELASTICA
Segue i movimenti
naturali

AUTOLIVELLANTE
Superficie liscia,
senza avvallamenti

APEX
Leggero rinforzo e
supporto naturale

TRASPARENTE
Base pulita sotto
ogni colore

60s UV/LED
Polimerizzazione
rapida e stabile



Flessibilità che non molla mai.

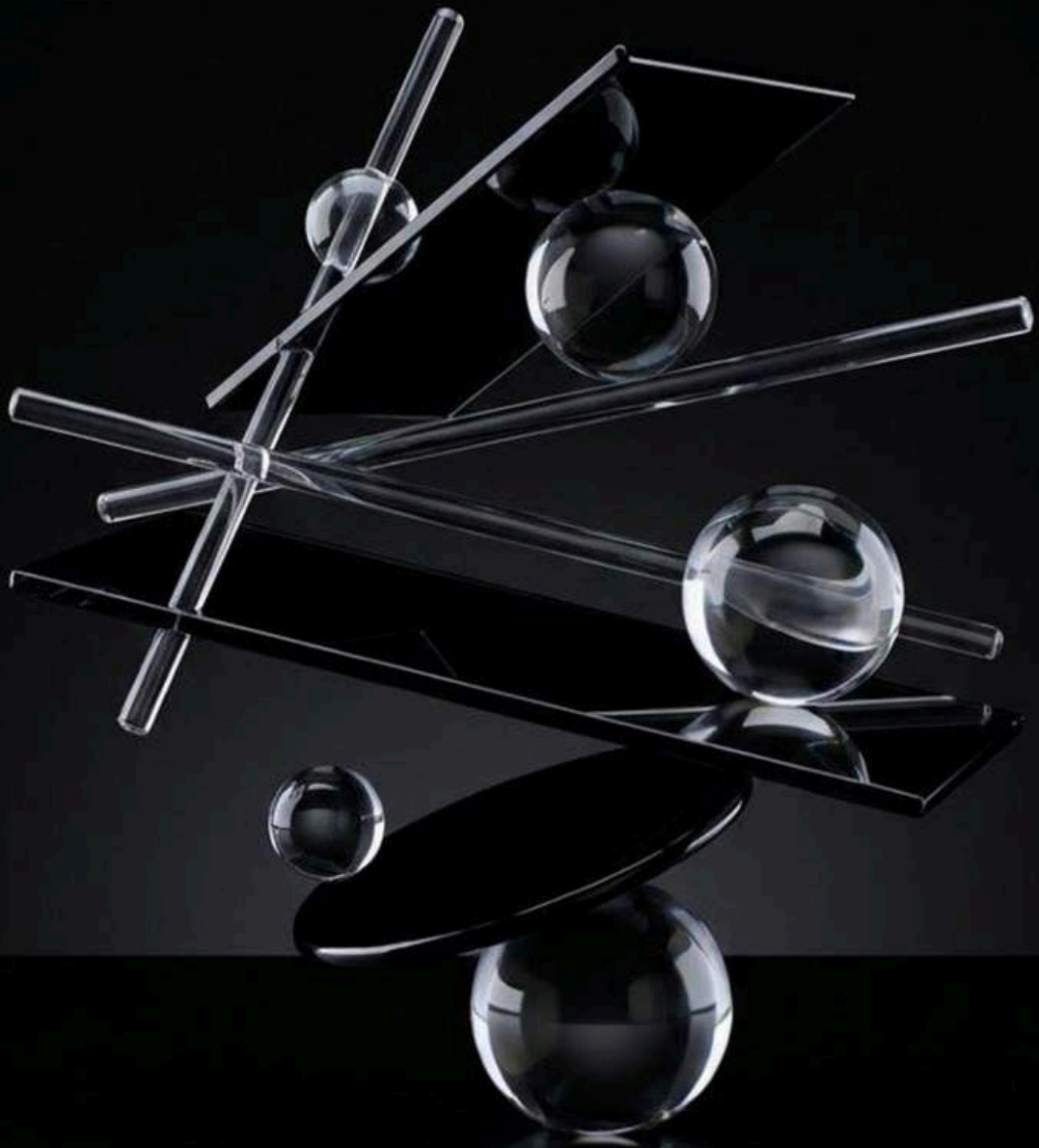
Autolivellante. Elastica. Precisa.

Una base trasparente a media viscosità con aderenza impeccabile anche sulle unghie più difficili. Segue i movimenti naturali e permette un leggero apex per un rinforzo pulito.



60s UV/LED · Compatibile con gel color, semipermanenti e top coat professionali

PUREZZA ED EQUILIBRIO



R·B·L

BASE PREMIUM

Protezione che perfeziona.



ADERENZA EXTRA
Tenuta impeccabile anche su unghie difficili

ELASTICA E RESISTENTE
Protezione continua fino a 4 settimane

AUTOLIVELLANTE
Superficie liscia e perfettamente levigata

RINFORZO
Supporto elegante senza rigidità

120s UV · Formula professionale · Extra resistente

Superficie perfetta.
Protezione continua.

Una base professionale extra resistente che avvolge l'unghia con un film elastico e uniforme. Stabilità, aderenza e controllo assoluto, anche sulle unghie più difficili.



120s UV · Extra resistente · Autolivellante

BELLEZZA RESPONSABILE.



R·B·L

BASE HD

Superficie perfetta. Controllo totale.

HD AUTOLIVELLANTE
Superficie uniforme e senza imperfezioni

ADERENZA STABILE
Tenuta affidabile anche su unghie difficili

ELASTICA
Segue i movimenti naturali dell'unghia

RINFORZO LEGGERO
Supporto pulito senza rigidità

TRASPARENZA CRISTALLINA
Valorizza ogni colore



UV/LED · Formula HD · Autolivellante

Superficie che si definisce da sola.



HD AUTOLIVELLANTE
Superficie uniforme e senza imperfezioni

ADERENZA STABILE
Tenuta affidabile anche su unghie difficili

ELASTICA
Segue i movimenti naturali dell'unghia

RINFORZO LEGGERO
Supporto pulito senza rigidità

UV/LED · Formula HD · Autolivellante


R·B·L

TOP TOP



R·B·L

TOP LUCIDO

Brillantezza assoluta.

GLOSS ESTREMO:
Effetto specchiato intenso che esalta ogni colore.

PROTEZIONE DURATURA:
Resiste a graffi, scheggiature e usura quotidiana.

NON INGIALLISCE:
Brillantezza stabile nel tempo, senza alterazioni.

AUTOLIVELLANTE:
Stesura uniforme, superficie liscia e senza striature.



UV/LED · Effetto Gloss Estremo · Non ingiallisce

La luce prende forma.

Il **Top Lucido** si stende con precisione assoluta, sigillando il colore con una brillantezza intensa e uniforme. La texture autolivellante garantisce una superficie liscia, specchiata e perfettamente controllata.



GLOSS ESTREMO:
Effetto ultra brillante e specchiato

PROTEZIONE:
Resiste a graffi e usura quotidiana

NON INGIALLISCE:
Colore stabile nel tempo

STESURA PERFETTA:
Uniforme e senza striature.

UV/LED · Effetto Gloss Estremo · Non ingiallisce

TOP MATT OPACO

Matt Opaco.

OPACO PROFONDO
Effetto matt intenso,
uniforme e vellutato

PROTEZIONE PREMIUM
Protegge da graffi,
scheggiature e usura

NON INGIALLISCE
Colore stabiie nel tempo

APPLICAZIONE UNIFORME
Stesura facile e senza striature



UV/LED · Top coat professionale · Matt Opaco



La finitura che assorbe la luce.

Top Premium Matt Opaco sigilla il colore con una superficie vellutata, uniforme e controllata. Nessun riflesso, nessuna alterazione: solo forma pura e protezione duratura.

OPACO PROFONDO
Effetto matt intenso e omogeneo

PROTEZIONE
Resiste a graffi e usura

NON INGIALLISCE
Stabile nel tempo

STESURA PERFETTA
Uniforme, senza striature

UV/LED · Top coat professionale · Matt Opaco

TOP GLITTERATO

Luce che vibra.

Un top coat con micro-glitter
finissimi che diffondono la luce
in modo elegante e uniforme.
Brillantezza raffinata, mai eccessiva.



MICRO GLITTER FINISSIMI
Riflessi delicati e omogenei

AUTOLIVELLANTE
Stesura fluida e senza striature

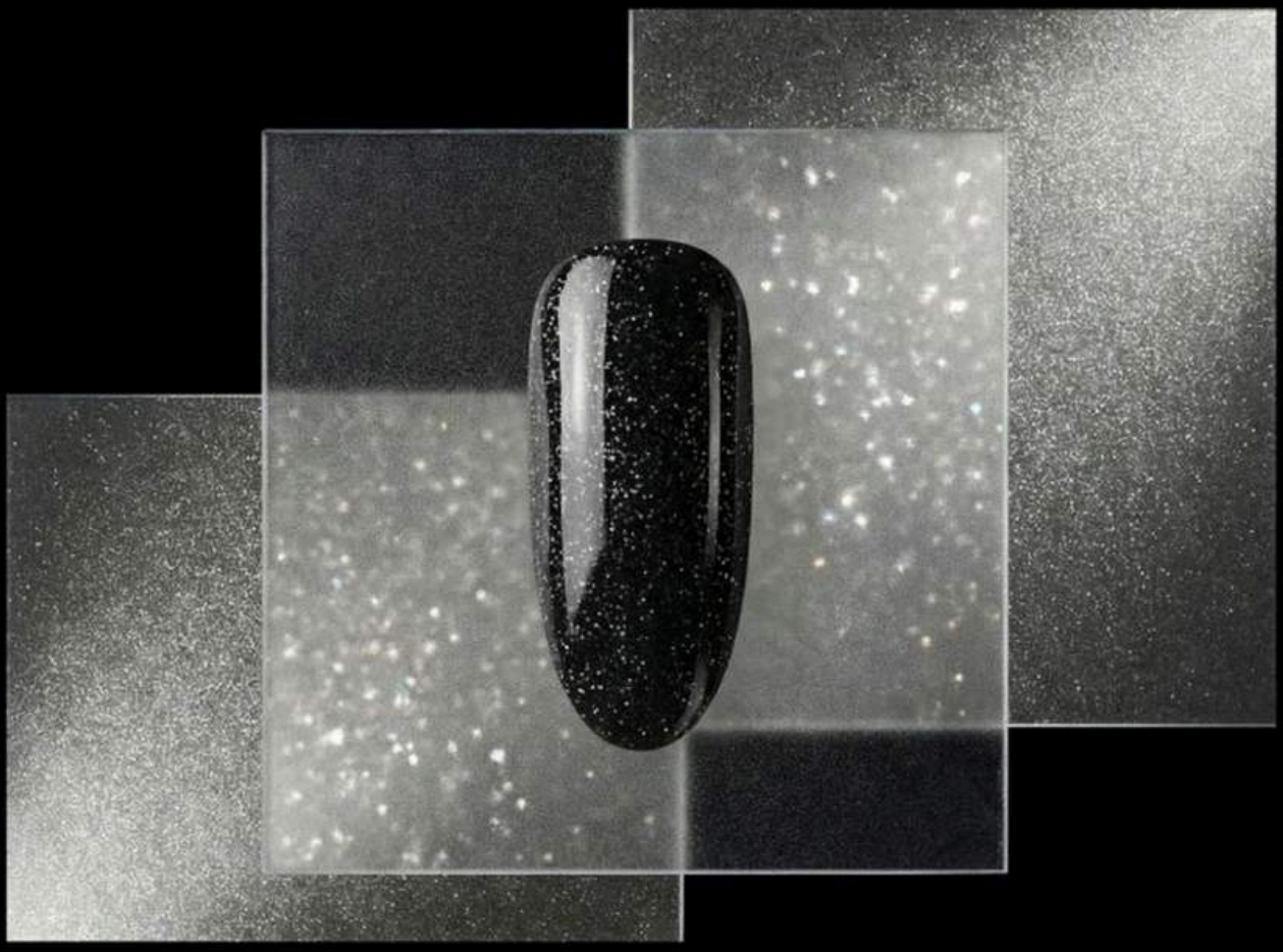
NON INGIALLISCE
Brillantezza stabile nel tempo

PROTEZIONE
Sigilla e prolunga la manicure

UV/LED · Finish glitterato lucido · Uso professionale

Ogni luce, una sfumatura.

I micro-glitter si integrano nella superficie creando riflessi sempre diversi, mantenendo equilibrio, controllo e naturalezza.



BRILLANTEZZA DIFFUSA
Nessun effetto artificiale

DURATA FINO A 4 SETTIMANE
Protezione continua

COLORE RISPETTATO
Non altera lo smalto sottostante

UV/LED · Micro glitter · Brillantezza raffinata



R·B·L

LIQUID GEL



ULTRA FLOW FORMULA

R·B·L

LIQUID GEL

Costruzione e refill senza limiti.

ALTA VISCOSITÀ CONTROLLATA:
Equilibrio perfetto tra fluidità e stabilità.

AUTOLIVELLANTE:
Minimizza imperfezioni e riduce la limatura.

RESISTENZA SUPERIORE:
Struttura solida e duratura, senza sollevamenti.

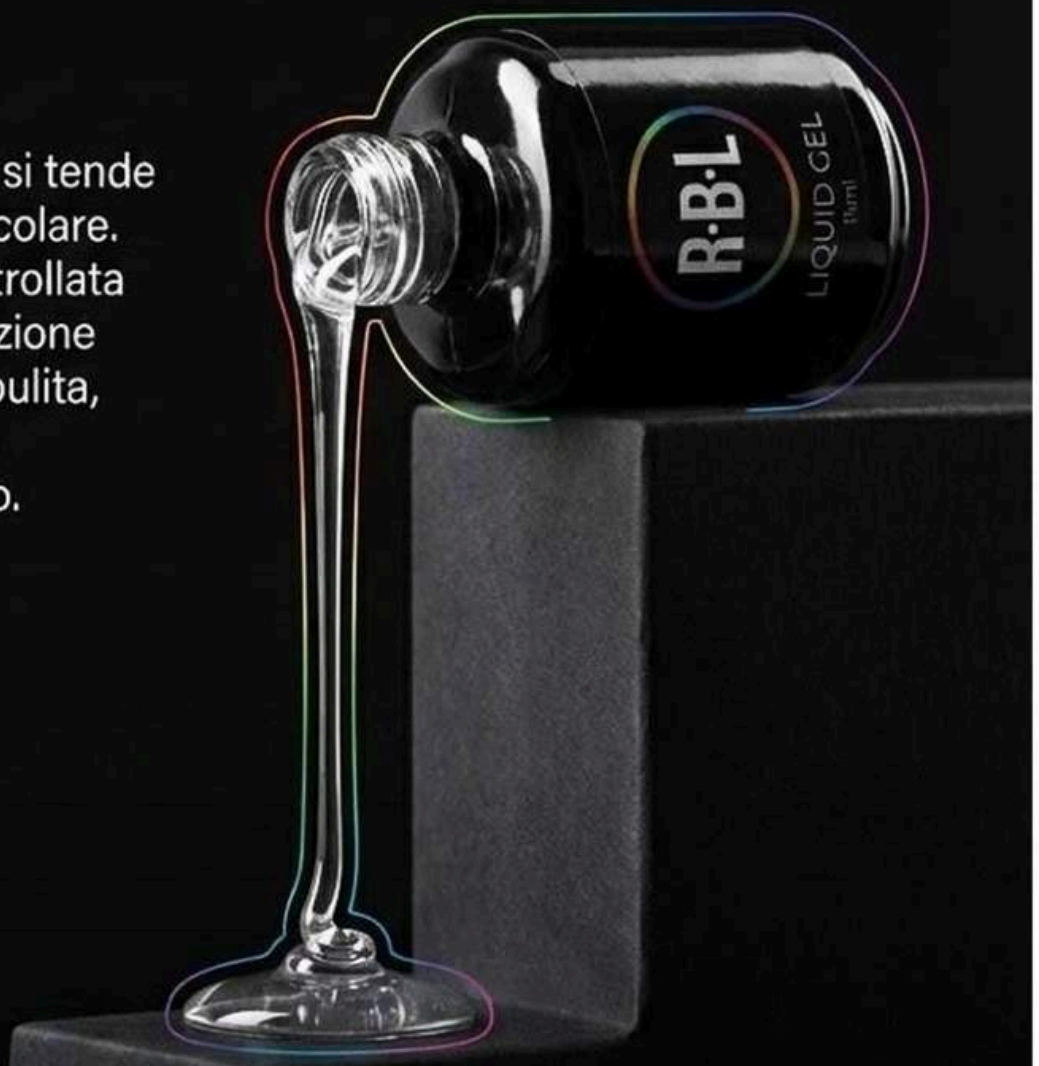
VERSATILE:
Refill, ricostruzione e allungamenti con nail form o tip.



UV/LED · Autolivellante · Alta viscosità controllata

La materia si controlla da sola.

Il Liquid Gel scende, si tende e si stabilizza senza colare. La sua viscosità controllata permette una costruzione precisa, uniforme e pulita, riducendo al minimo l'intervento correttivo.



VISCOSITÀ CONTROLLATA:
Fluido quanto basta, stabile quanto serve.

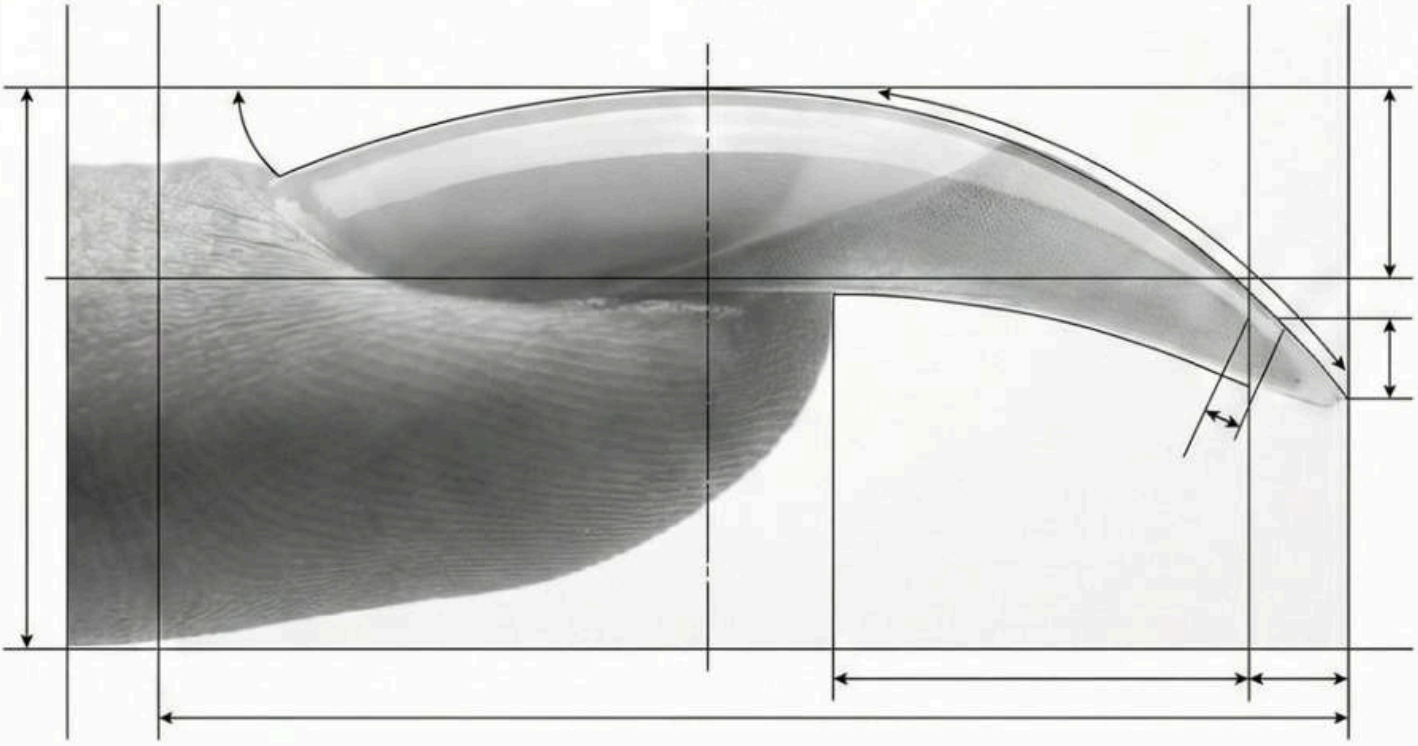
AUTOLIVELLANTE:
La superficie si definisce in autonomia.

ELASTICO:
Segue la forma senza spezzarsi.

PRECISO:
Costruzione pulita, anche nei punti critici.

UV/LED · Costruzione · Refill · Alta viscosità controllata

BUILDER



R·B·L

GEL COSTRUTTORE MONOFASICO

Struttura, controllo, luce.

Un gel monofasico autolivellante che unisce adesione, costruzione e sigillatura.

Si modella da solo, segue la struttura dell'unghia e trasforma la luce in forma.



UV/LED · Monofasico · Autolivellante

UNA SOLA MATERIA. TRE FUNZIONI.

Base, costruzione e sigillatura
senza interruzioni.

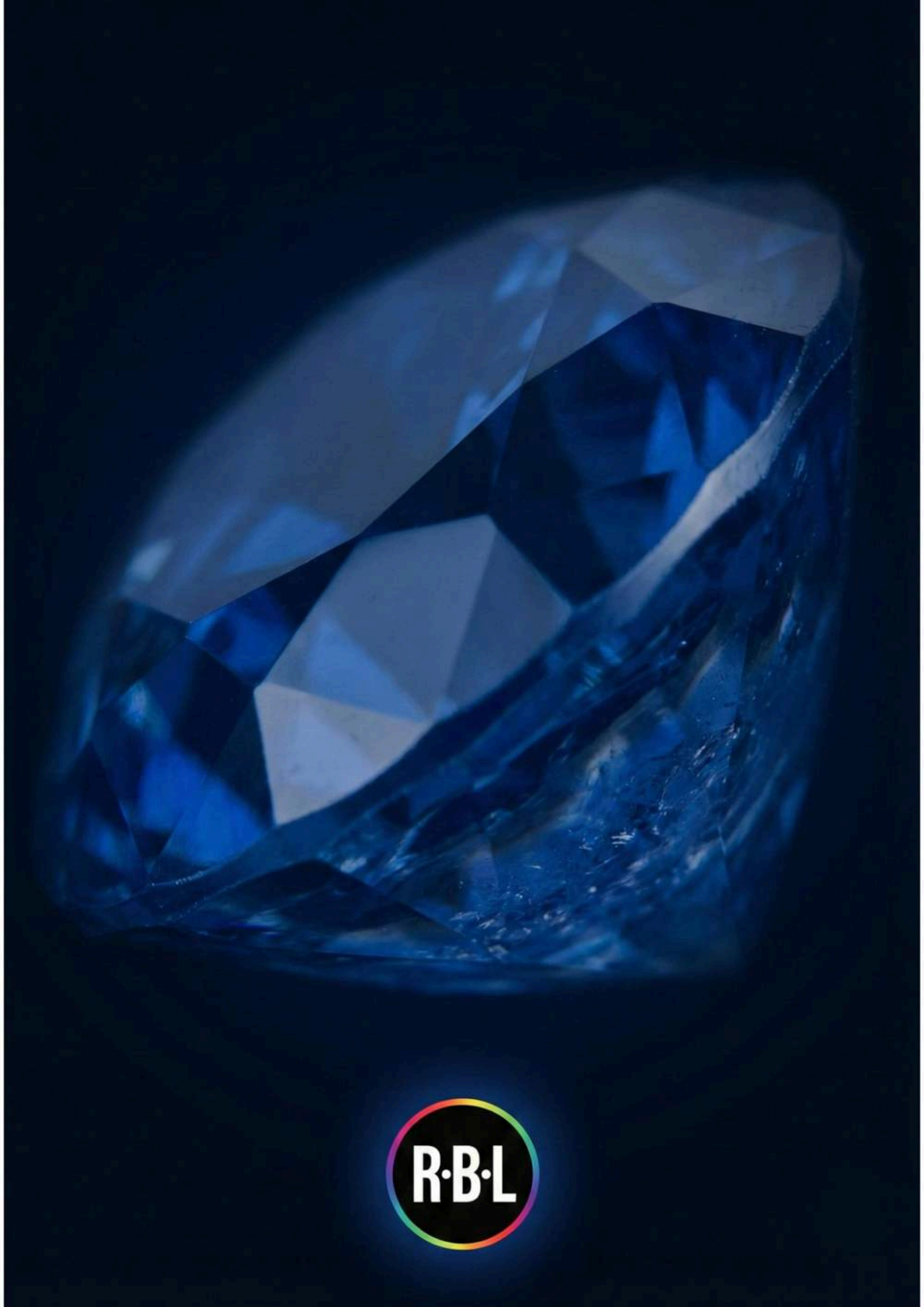


3 IN 1
Un unico gesto

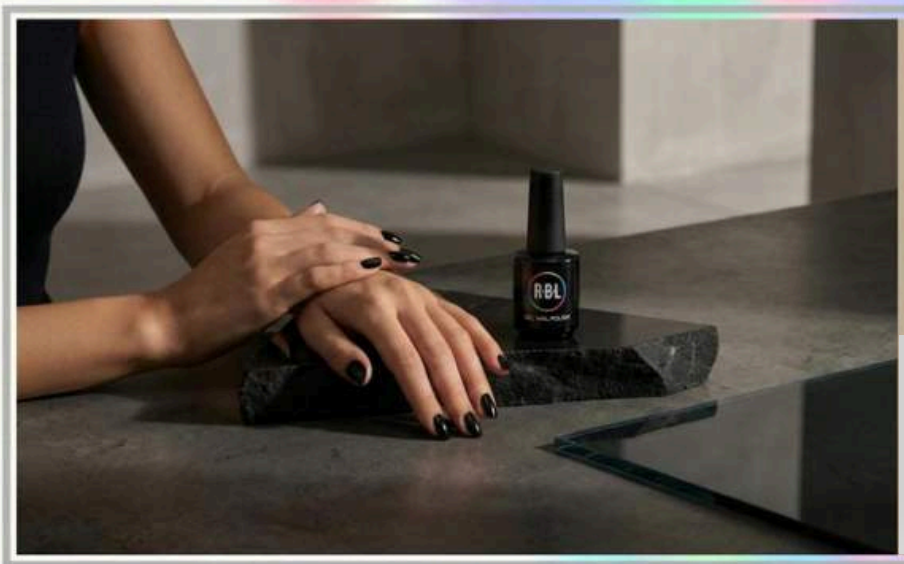
AUTOLIVELLANTE
La forma si definisce da sola

RESISTENTE
Stabile ma flessibile

Monofasico · Autolivellante · Precisione naturale


R·B·L


R·B·L

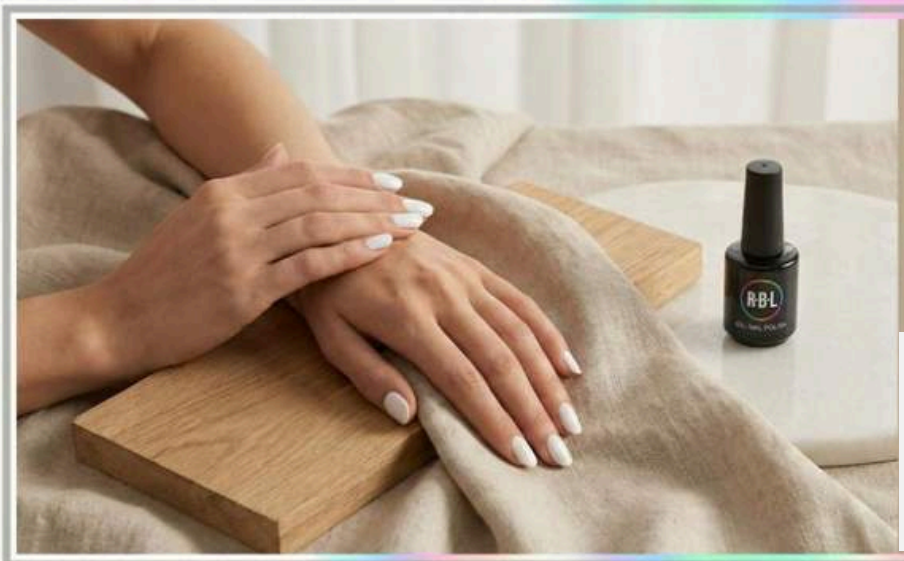




RBL-001

Obsidian Black

Nero pieno e lucido, con un riflesso netto che ne rende leggibile la profondità senza schiarirlo.





RBL-002

Porcelain White

Bianco freddo e compatto, con superficie uniforme e riflesso morbido: una presenza chiara, quasi porcellanata.





RBL-003

Scarlet Red

Rosso scarlatto vivo, lievemente caldo; il riflesso lucido attraversa una tinta piena e immediata.





RBL-004

Crimson Heat

Rosso cremisi scuro con una componente vino; più profondo dello scarlatto, conserva una luce rubino.





RBL-005

Olive Stone

Verde oliva smorzato, tra foglia e pietra, con una superficie liscia e poco appariscente.





RBL-006

Solar Yellow

Giallo solare saturo con una lieve nota verde; luminoso e compatto sulla TIP.





RBL-007

Soft Beige

Beige chiaro caldo, vicino alla sabbia rosata, con un effetto morbido e uniforme.

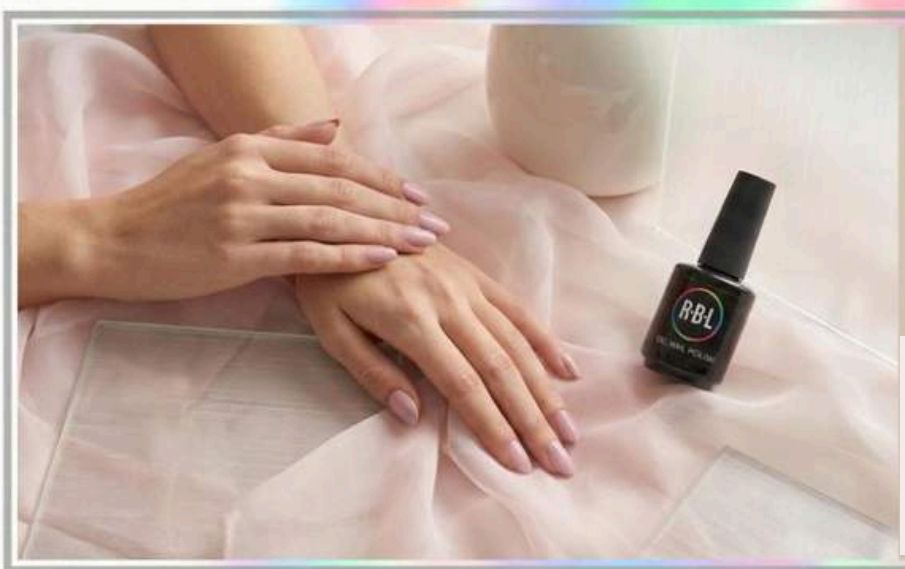




RBL-008

Cocoa Nude

Nude cacao di media intensità: marrone rosato e desaturato, più scuro dei beige della gamma.





RBL-009

Powder Blush

Rosa cipria chiaro e freddo, lattiginoso nella lettura, con un riflesso discreto.





RBL-010

Bare Veil

Beige rosato chiarissimo, quasi seconda pelle; la tinta resta tenue e priva di stacchi marcati.



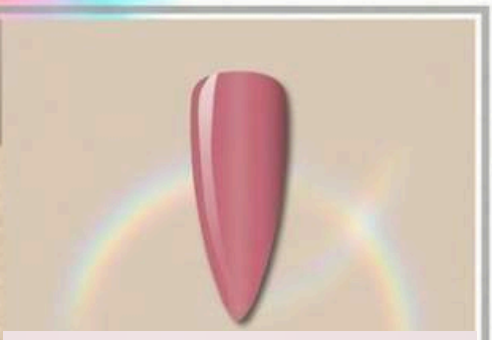


RBL-011

Warm Toffee

Marrone toffee caldo e medio, con una sfumatura terracotta e una superficie levigata.





RBL-012

Rose Dust

Rosa antico di media intensità, appena spento; più saturo dei cipriati, senza diventare fucsia.

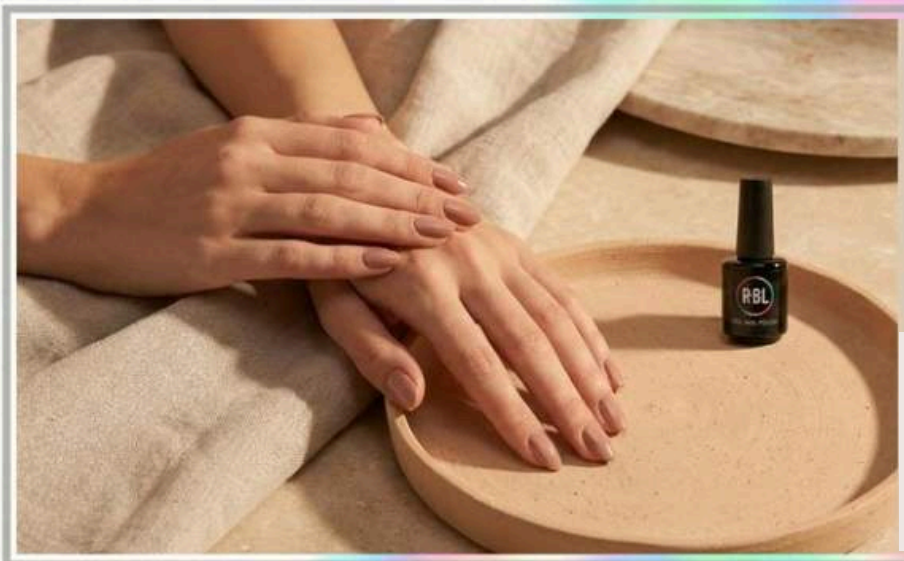




RBL-013

Bitter Cocoa

Marrone cacao molto scuro, con una traccia vinaccia visibile nella luce e finish lucido.





RBL-014

Warm Terracotta Nude

Nude terracotta chiaro, con una base pesca e un calore misurato.





RBL-015

Dusty Rose Nude

Rosa nude polveroso, caldo e morbido, tra cipria e terracotta pallida.





RBL-016

Soft Petal Pink

Rosa petalo molto chiaro e lattiginoso, con una punta lilla appena percepibile.





RBL-017

Velvet Rose

Rosa medio smorzato, leggermente malva, con una luminosità più presente dei nude.

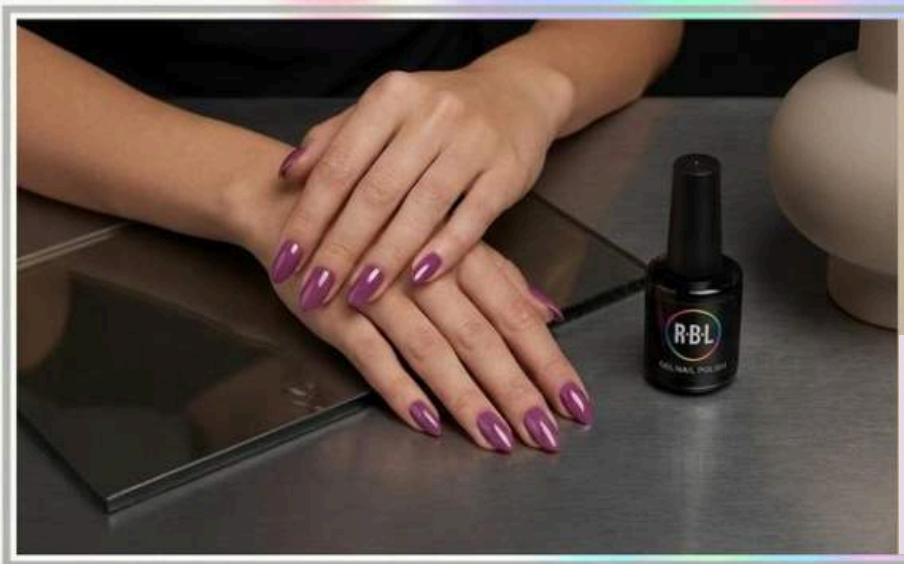




RBL-018

Muted Mauve

Malva rosato caldo e attenuato; una tinta media, levigata e senza particelle visibili.





RBL-019

Plum Resonance

Prugna rosato saturo, più vivo dei malva e più chiaro dei viola notturni.





RBL-020

Mauve Veil

Malva grigiato medio, freddo e desaturato, con una lettura soffusa.





RBL-023

Petal Milk

Rosa latte chiaro con una componente fredda; più pieno del nude, ma ancora delicato.

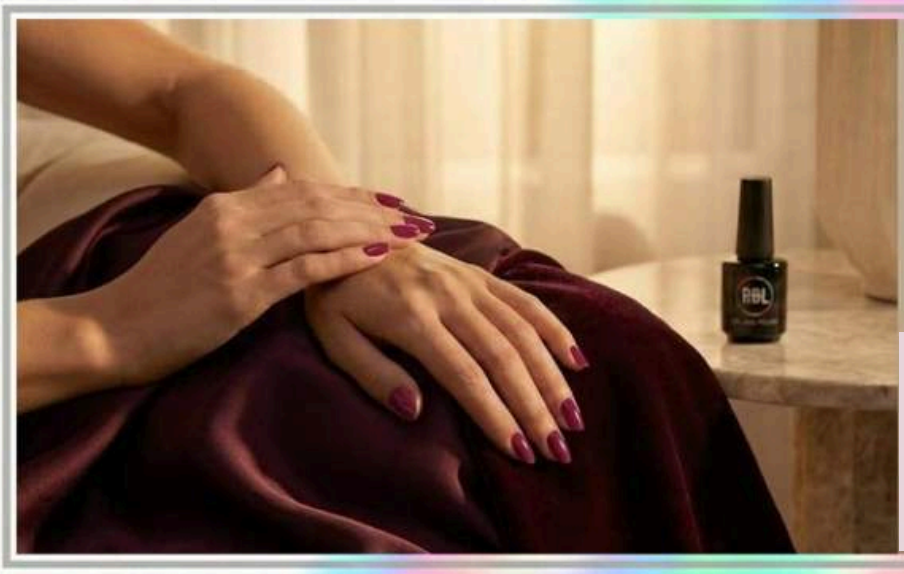




RBL-024

Powder Veil

Rosa cipria freddo chiarissimo, venato di lilla e attenuato da una base lattiginosa.



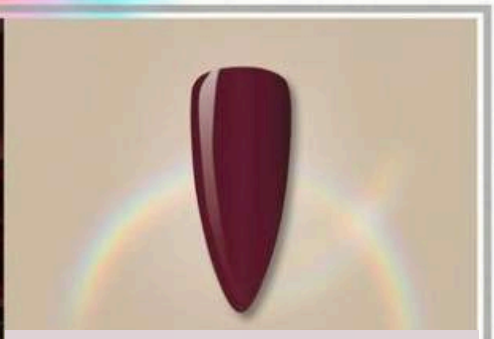


RBL-025

Velvet Raspberry

Lampone scuro saturo, a metà tra rosso e magenta, con una superficie visivamente compatta.

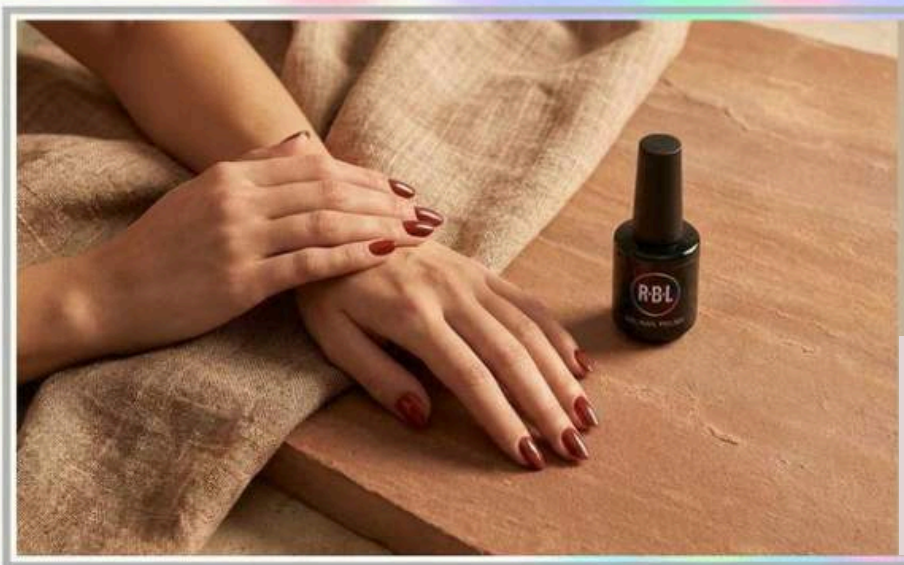




RBL-026

Deep Burgundy

Bordeaux profondo a base vino, con riflessi rubino che emergono lungo il bordo illuminato.

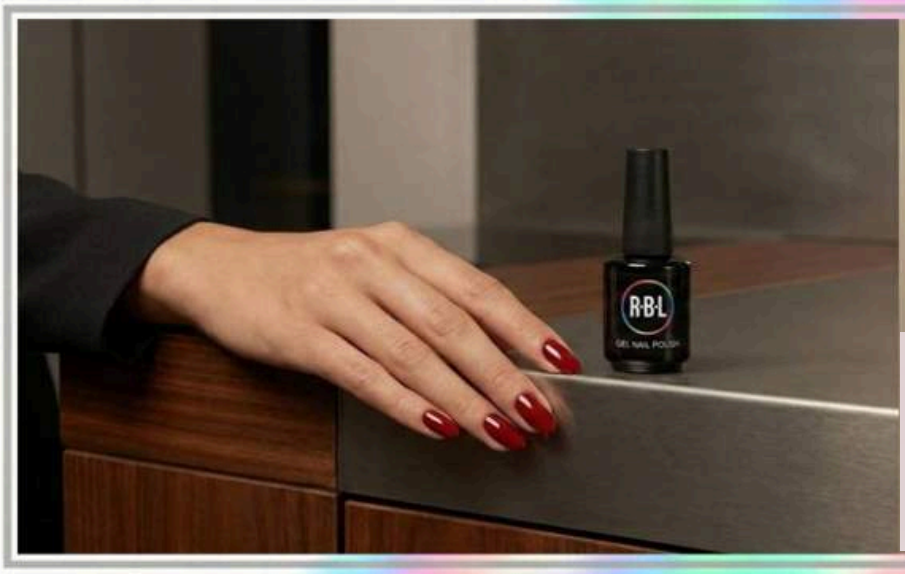




RBL-027

Burnt Clay Red

Rosso mattone scuro, caldo e terroso, meno acceso dei rossi puri.





RBL-028

Heritage Red

Rosso classico profondo con lieve calore; pieno e brillante senza virare all'arancio.





RBL-029

Magenta Rose

Rosa magenta medio, luminoso e caldo, con una componente lampone evidente.

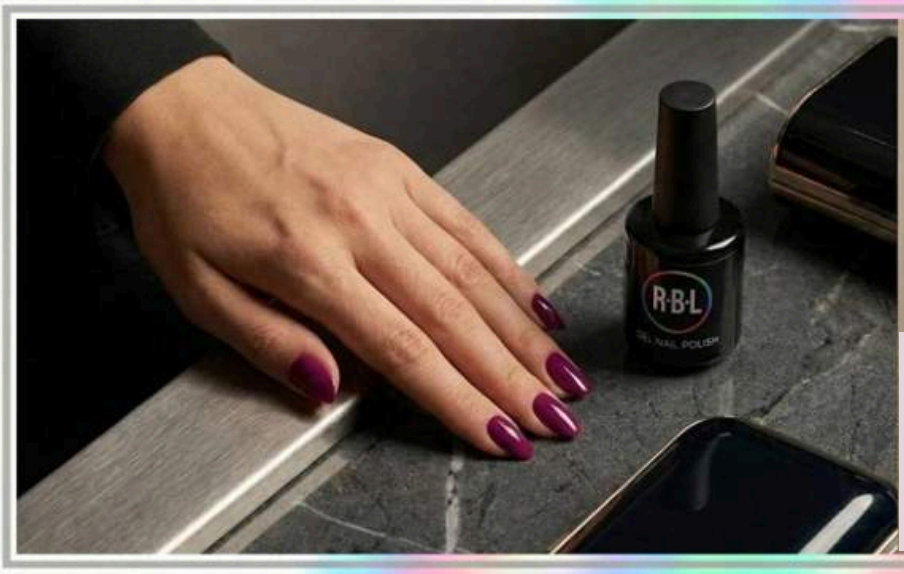




RBL-030

Raspberry Bloom

Rosa lampone intenso, più rosso del magenta puro, uniforme e lucido.

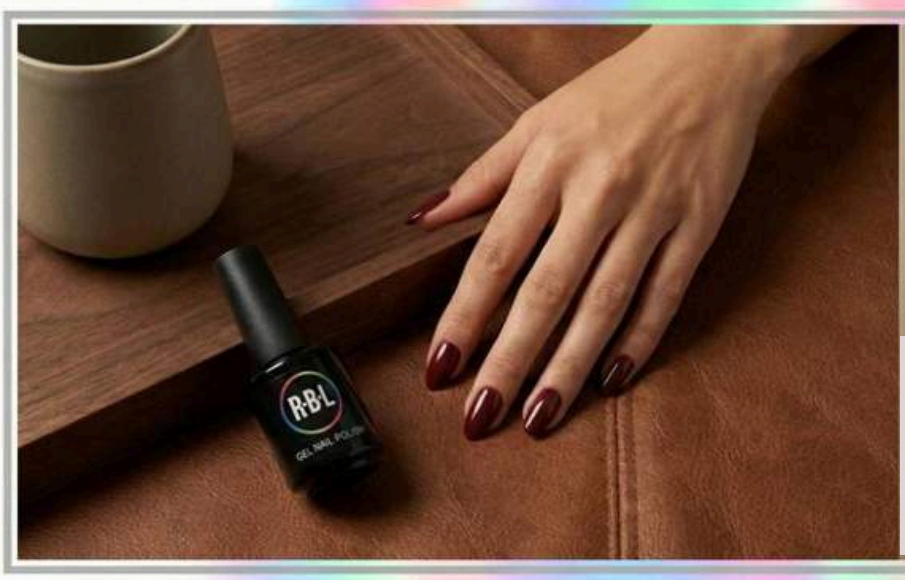


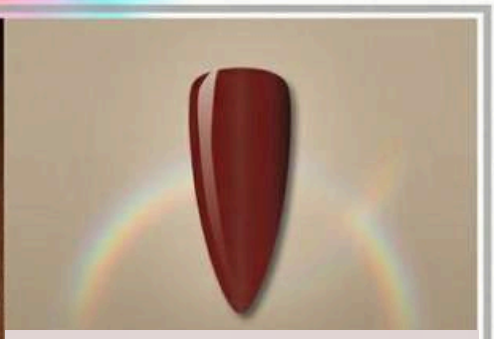


RBL-031

Plum Authority

Magenta prugna profondo, saturo e freddo, con un riflesso che ne alleggerisce la massa.

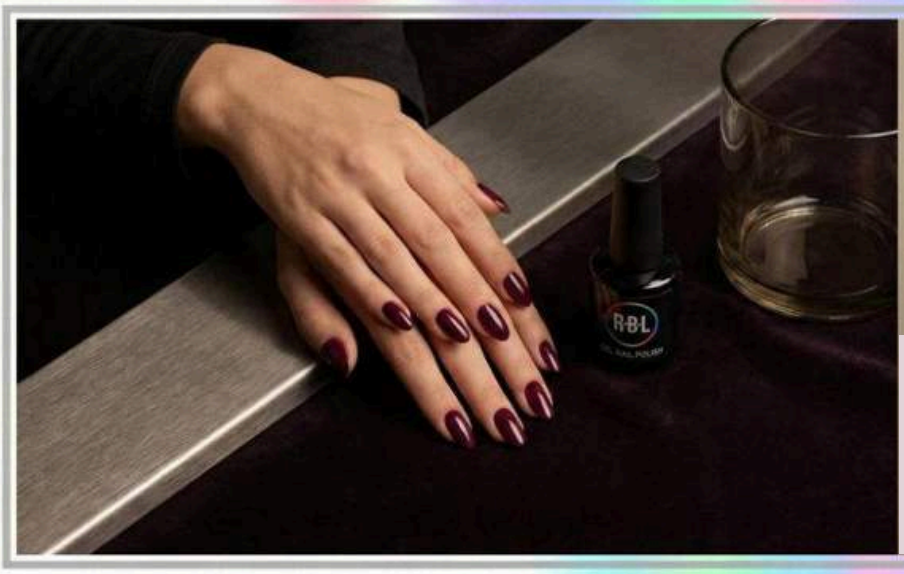


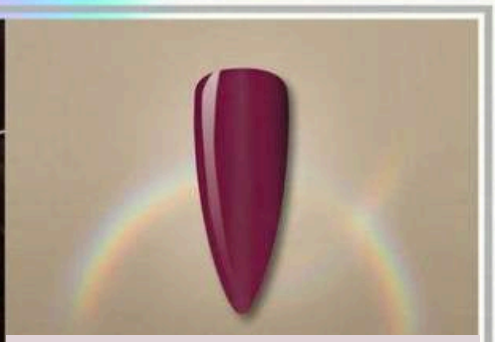


RBL-032

Burnt Merlot

Rosso vino caldo attraversato da una nota mattone; scuro, ma distinto dai bordeaux violacei.

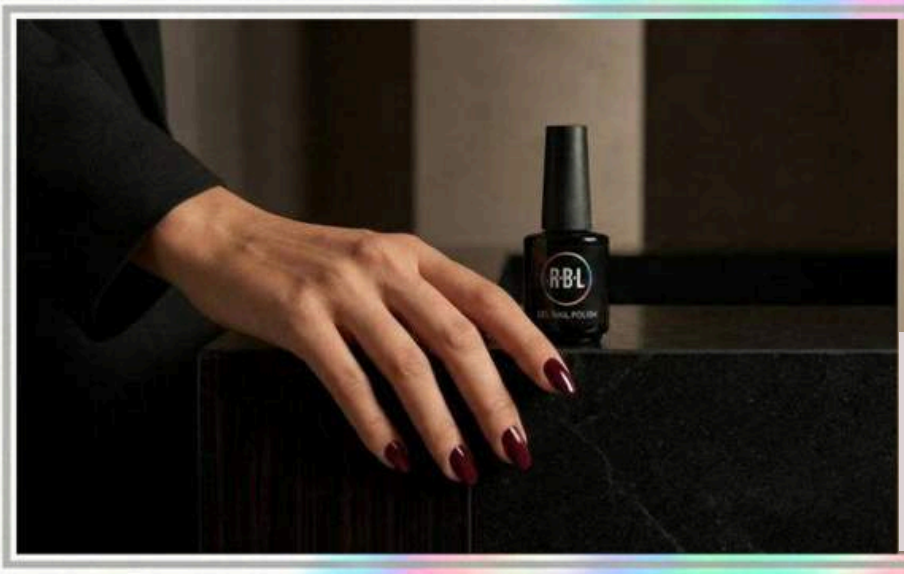




RBL-033

Burgundy Night

Borgogna freddo con una componente prugna, denso e notturno.

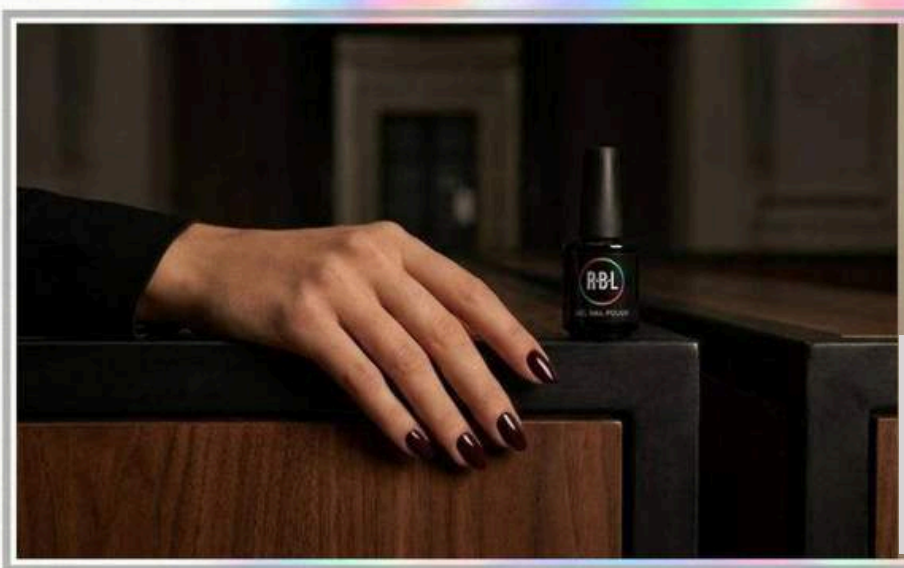


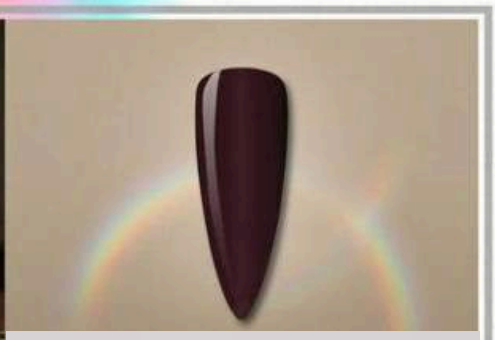


RBL-034

Crimson Depth

Rosso granato cupo, compatto, con una sfumatura marrone calda appena visibile.



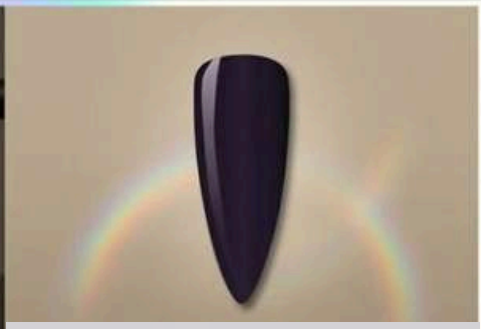


RBL-035

Nocturne Wine

Vino quasi nero con sottotono rosso bruno; la tinta si rivela soprattutto nella luce radente.





RBL-036

Black Amethyst

Nero violaceo profondo: l'ametista emerge come sottotono, senza diventare un viola pieno.





RBL-037

Purple Reign

Viola imperiale scuro e freddo, uniforme, con una presenza blu discreta.

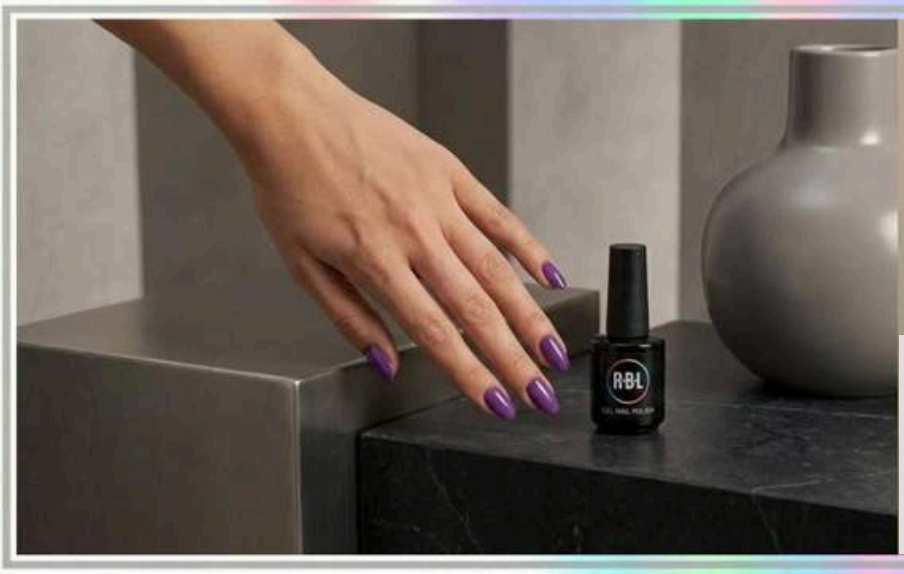




RBL-038

Soft Royal Violet

Viola lavanda medio, freddo e pulito, più chiaro e arioso dei prugna.





RBL-039

Imperial Violet

Viola medio con una componente malva, saturo ma meno blu del royal.



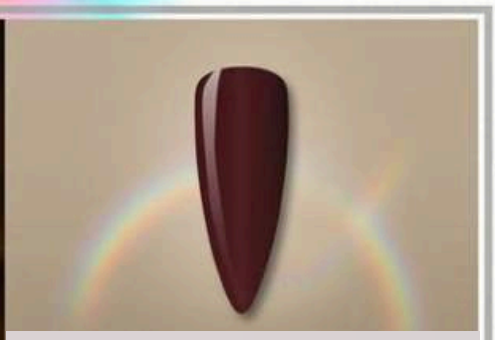


RBL-040

Nocturne Violet

Viola prugna scuro e compatto, con una nota rossa sotto la superficie.

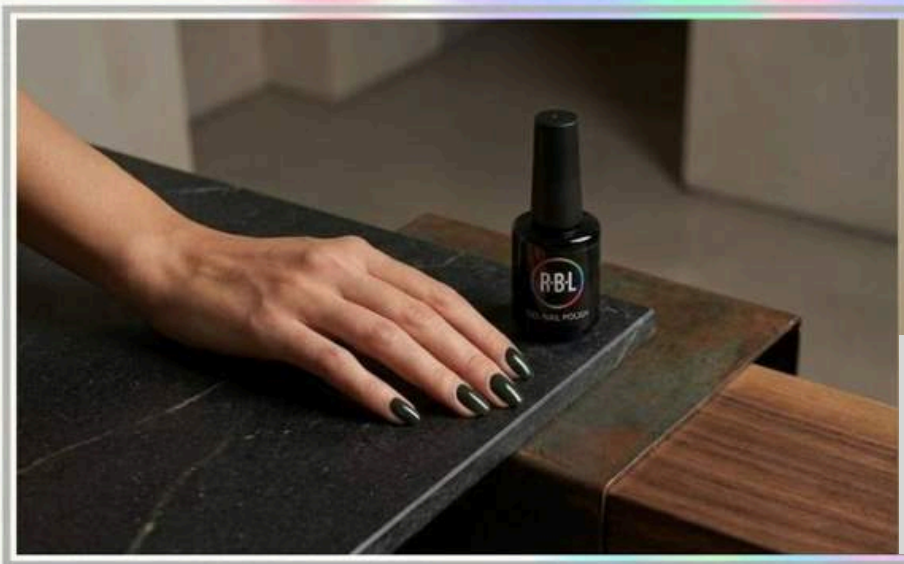




RBL-042

Burgundy Depth

Rosso vinaccia molto profondo, freddo e brunito, vicino al nero nelle ombre.





RBL-043

Deep Moss

Verde muschio quasi nero, freddo e desaturato; il verde si legge chiaramente in luce piena.

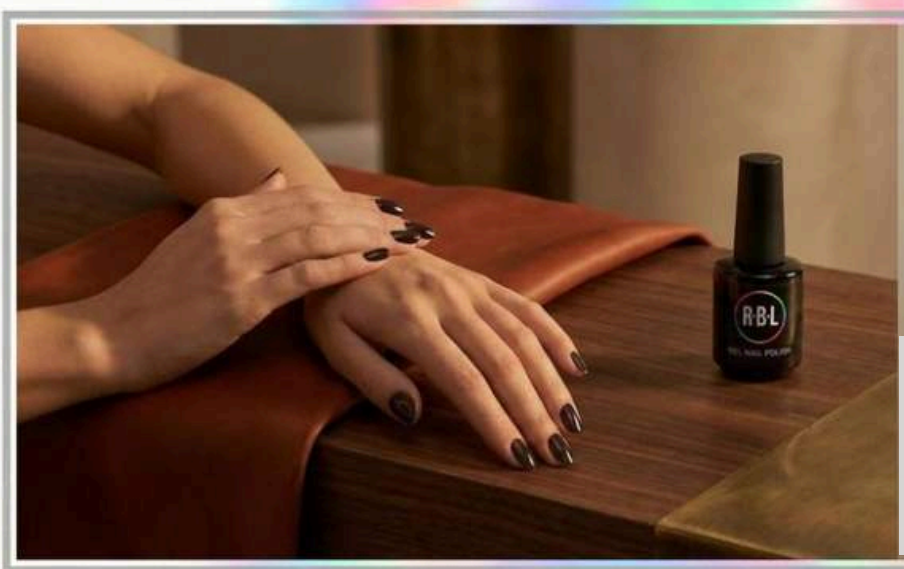


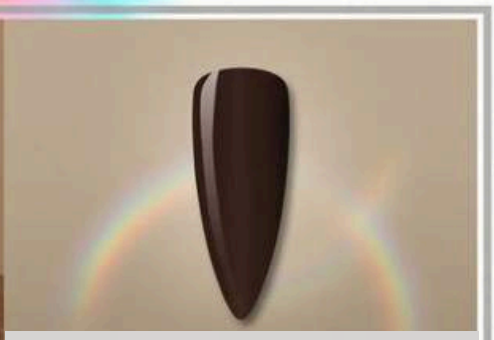


RBL-044

Burnt Cacao

Bruno cacao scurissimo con una componente rossa terrosa e riflesso levigato.





RBL-045

Dark Walnut

Marrone noce profondo, più neutro del cacao e privo di dominanti rosse evidenti.

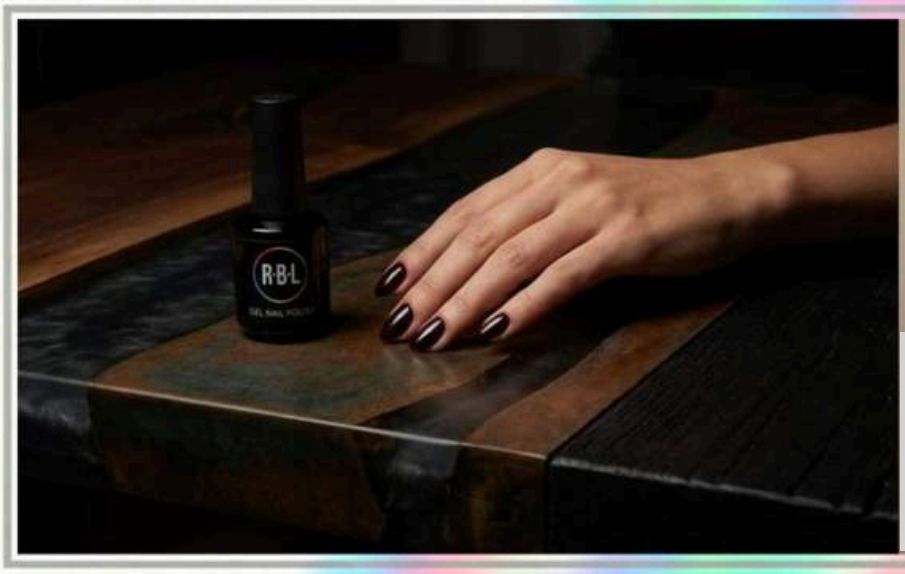




RBL-046

Velvet Burgundy

Borgogna prugna di media profondità, con una superficie visivamente morbida e colore pieno.



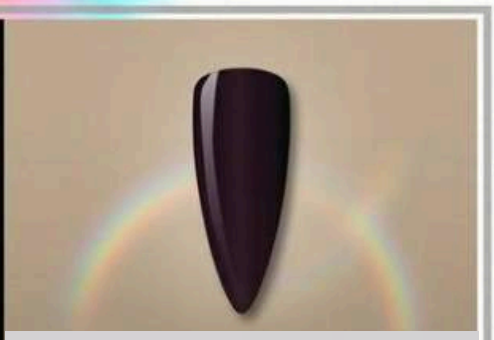


RBL-047

Black Garnet

Granato quasi nero: una sottile luce rosso vino definisce la tinta sui bordi.





RBL-048

Midnight Ink

Inchiostro scurissimo con una sfumatura prugna fredda, percepibile solo dove la luce incide.

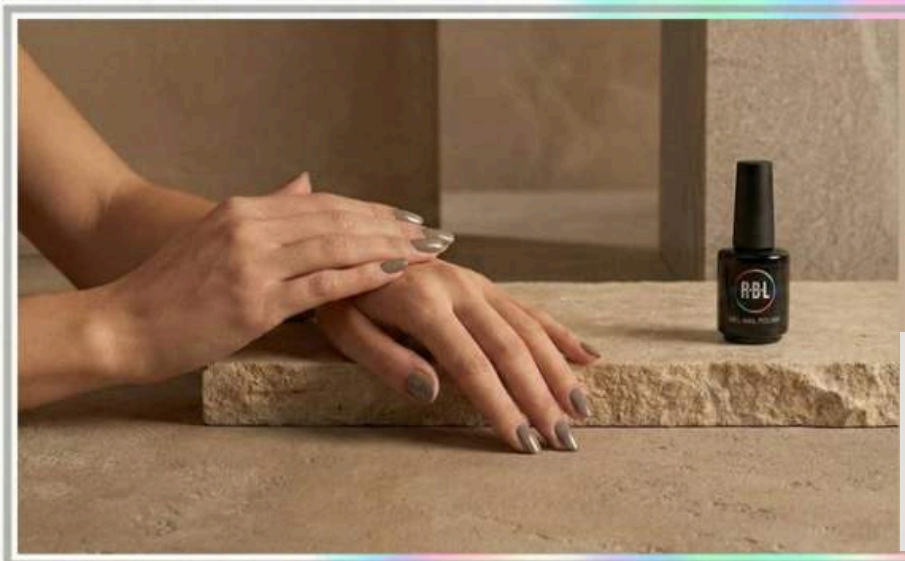




RBL-050

Limestone Veil

Beige pietra chiaro con sottotono grigio rosato; tenue e desaturato.

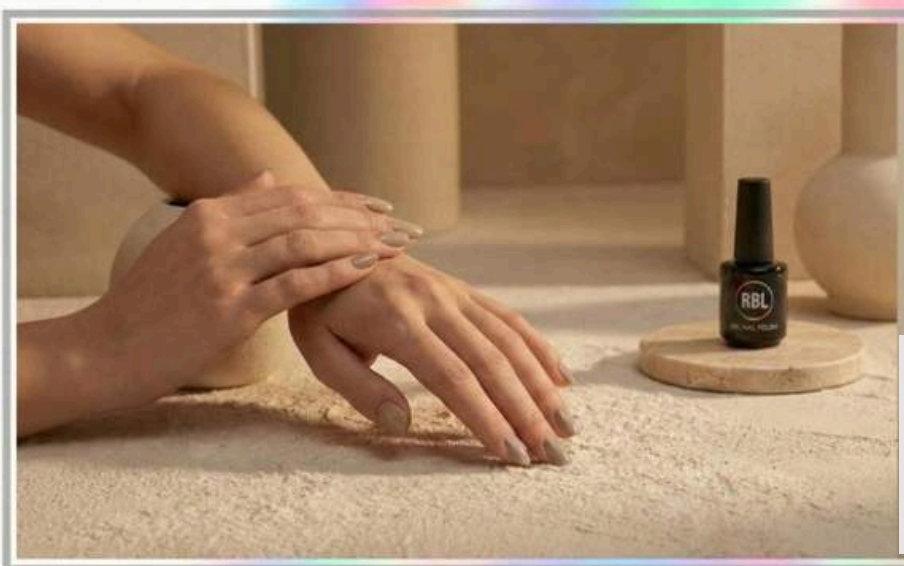




RBL-051

Stone Taupe

Taupe medio minerale, tra beige e grigio caldo, senza una dominante rosa marcata.

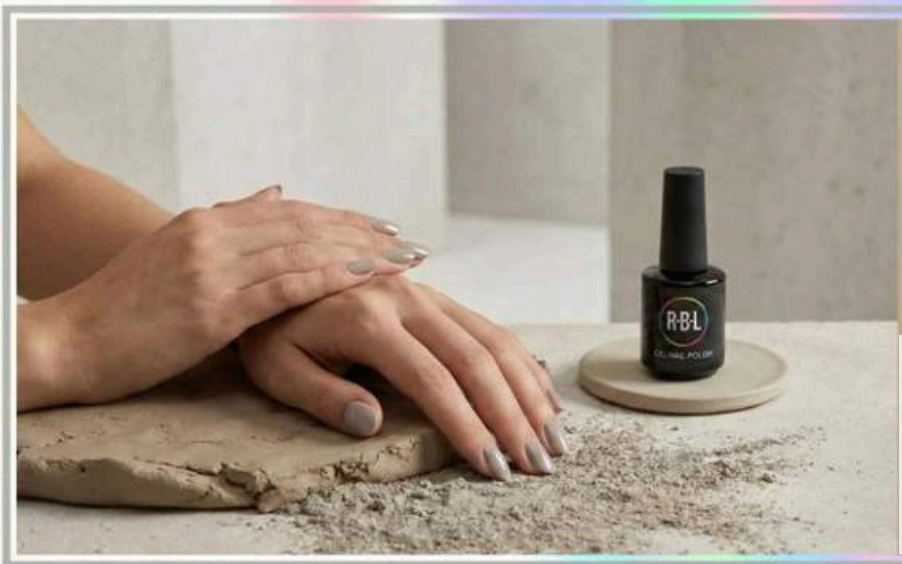




RBL-052

Sand Veil

Beige sabbia medio, più caldo del taupe, con un sottotono argilla discreto.

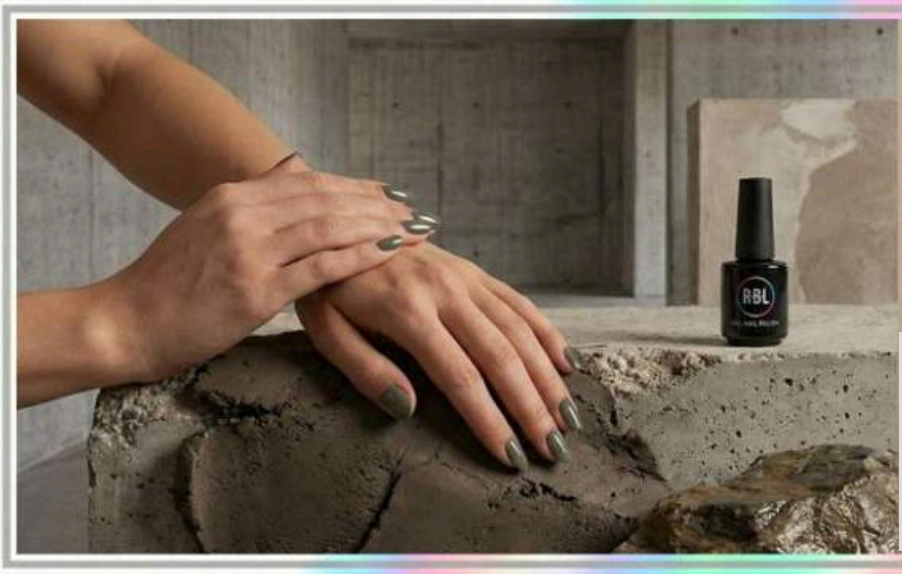




RBL-053

Clay Mist

Grigio beige chiaro e freddo, dall'aspetto pulito e uniforme.



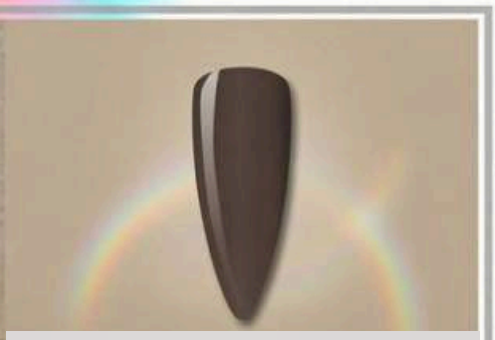


RBL-054

Moss Concrete

Taupe oliva scuro, grigiato e minerale, con un verde appena trattenuto.

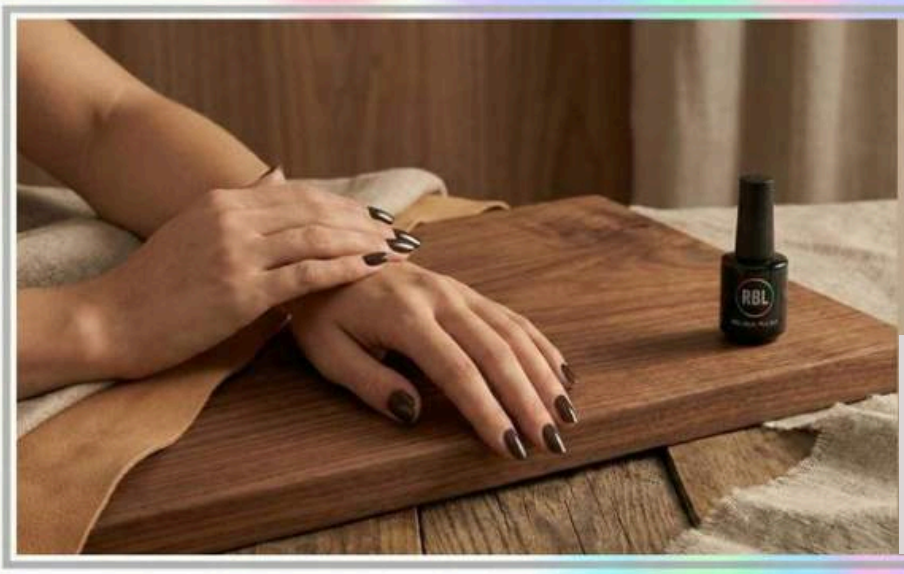




RBL-055

Dry Umber

Bruno umbra freddo e desaturato, con una componente grigia evidente.

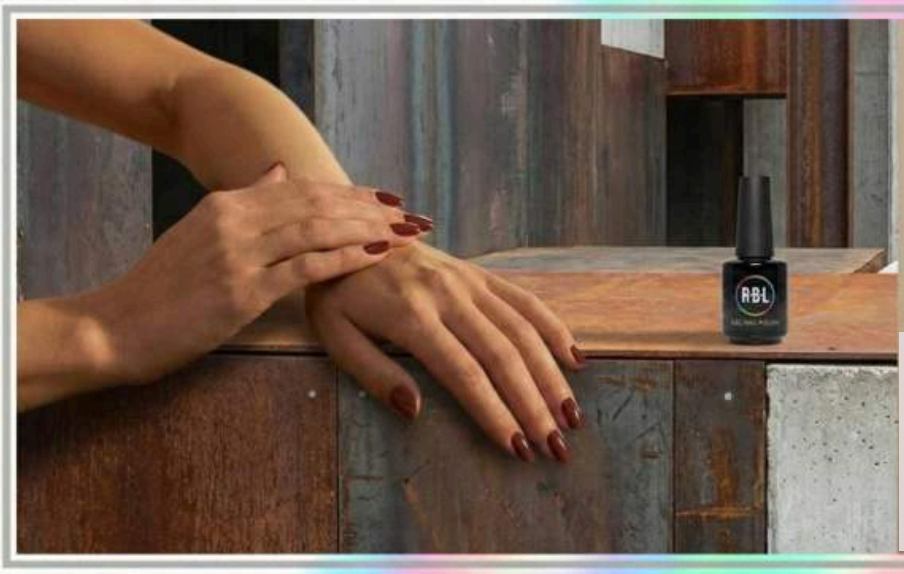




RBL-056

Dark Walnut Wood

Marrone noce molto scuro e caldo, attraversato da una lieve nota rossastra.





RBL-057

Red Oxide

Rosso ossido profondo, caldo e brunito, con la densità visiva della terra cotta scura.





RBL-058

Signal Red

Rosso segnale acceso e pulito, con una lieve base calda e superficie lucida.





RBL-059

Kinetic Red

Rosso caldo più scuro e terroso del Signal Red, senza perdere saturazione.





RBL-060

Crimson Core

Rosso cremisi compatto, caldo e profondo, con una luce concentrata al centro della TIP.

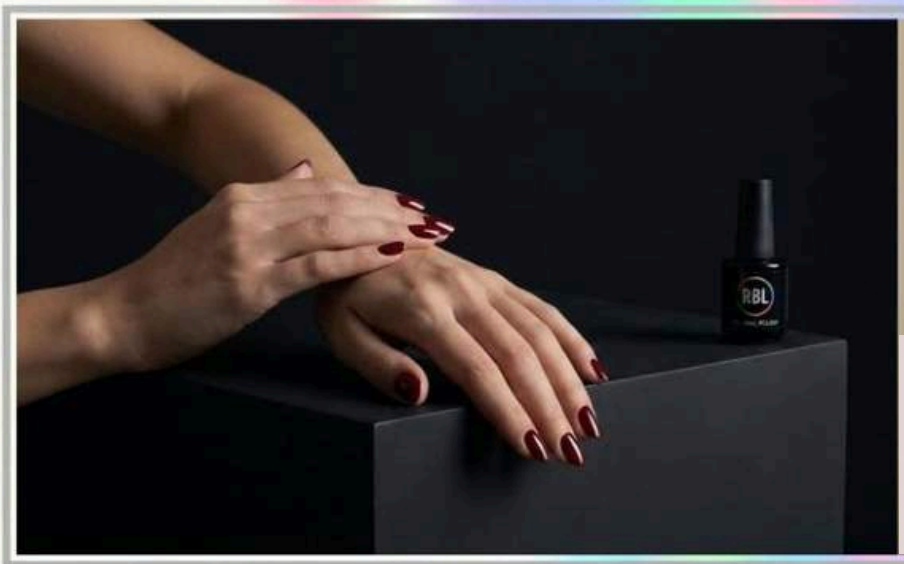




RBL-061

Crimson Absolute

Rosso puro di media profondità, saturo e uniforme, senza deviazioni vino evidenti.

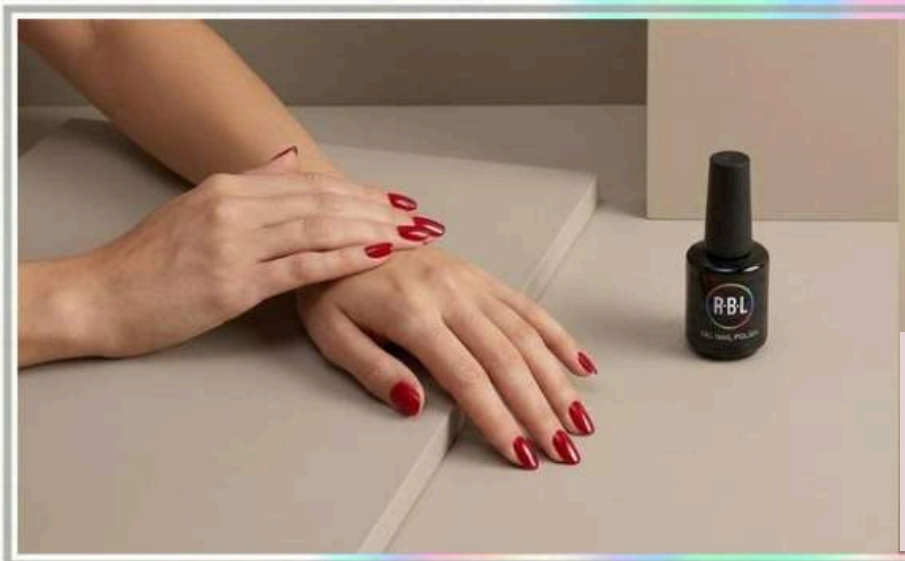




RBL-062

Bloodline Depth

Rosso sangue scuro e concentrato, appena brunito, con riflesso lucido misurato.

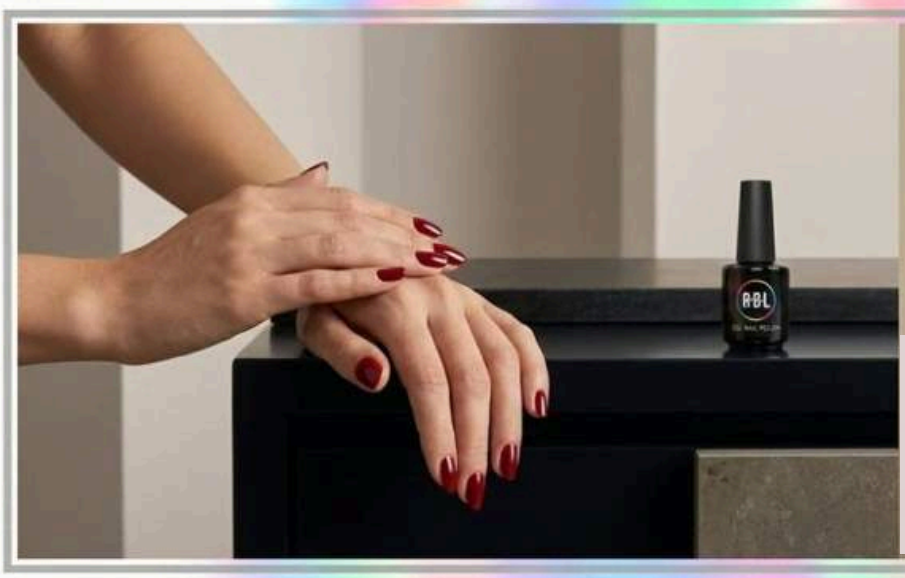




RBL-063

Core Red

Rosso centrale vivido, bilanciato tra caldo e freddo, pieno sotto luce diretta.

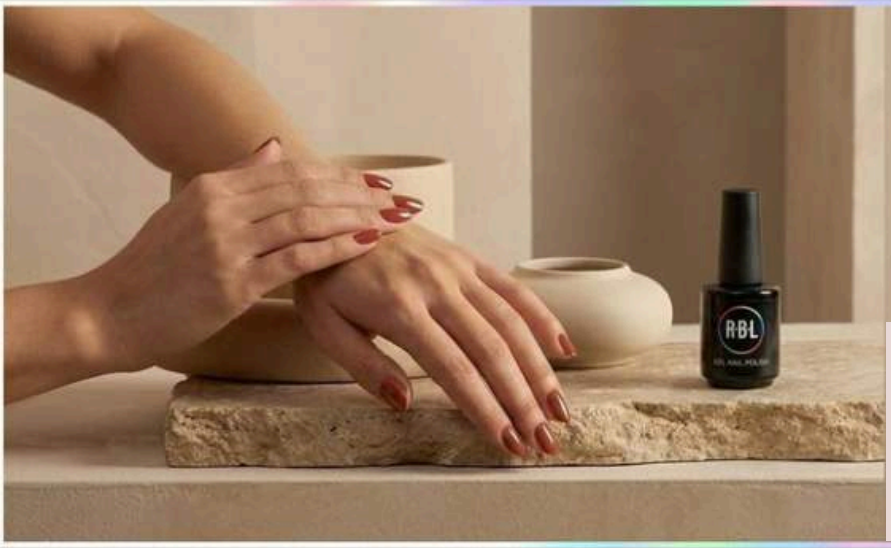




RBL-064

Core Red Deep

Rosso profondo e compatto, più scuro del Core Red, con una nota calda nel fondo.

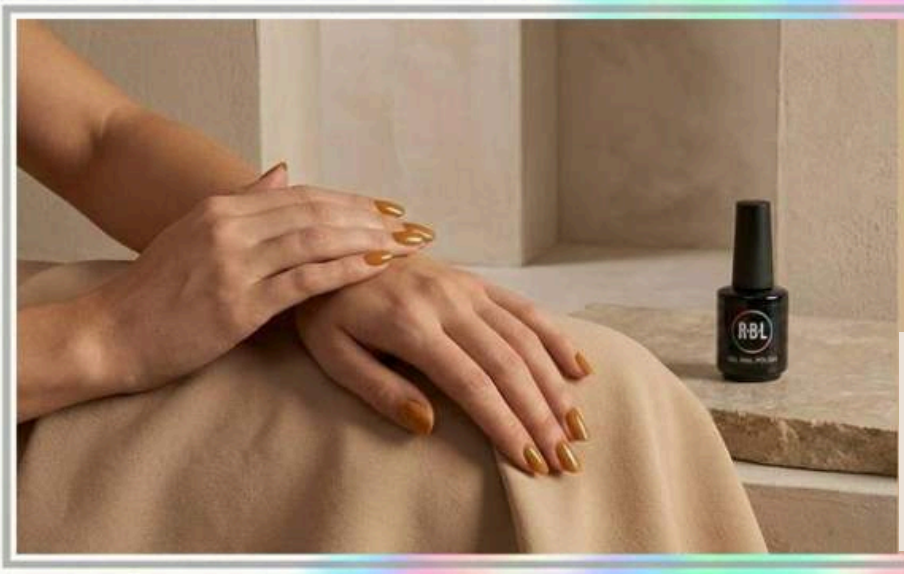




RBL-065

Terracotta Core

Terracotta rossa di media intensità, con base argilla calda e luminosità contenuta.



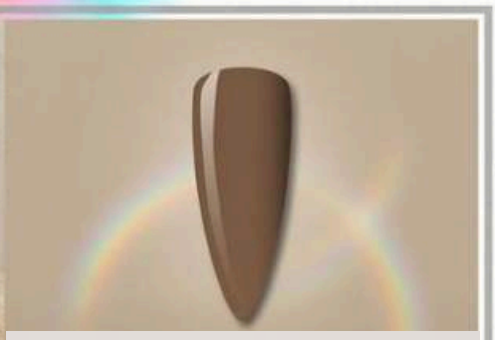


RBL-066

Amber Ochre

Ocra ambra caldo, tra miele scuro e terra gialla, uniforme sulla TIP.

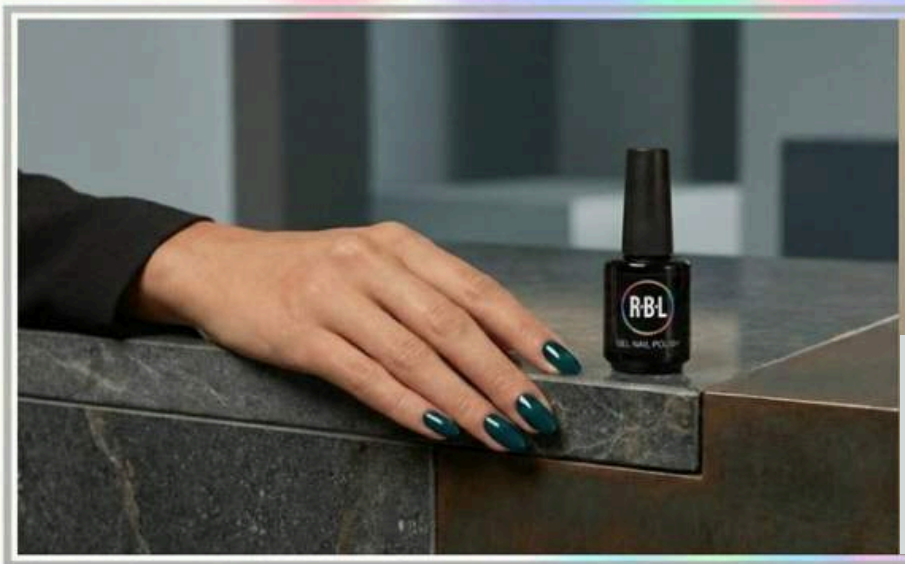




RBL-067

Burnt Clay

Marrone argilla medio, caldo e grigiato, con un carattere minerale.

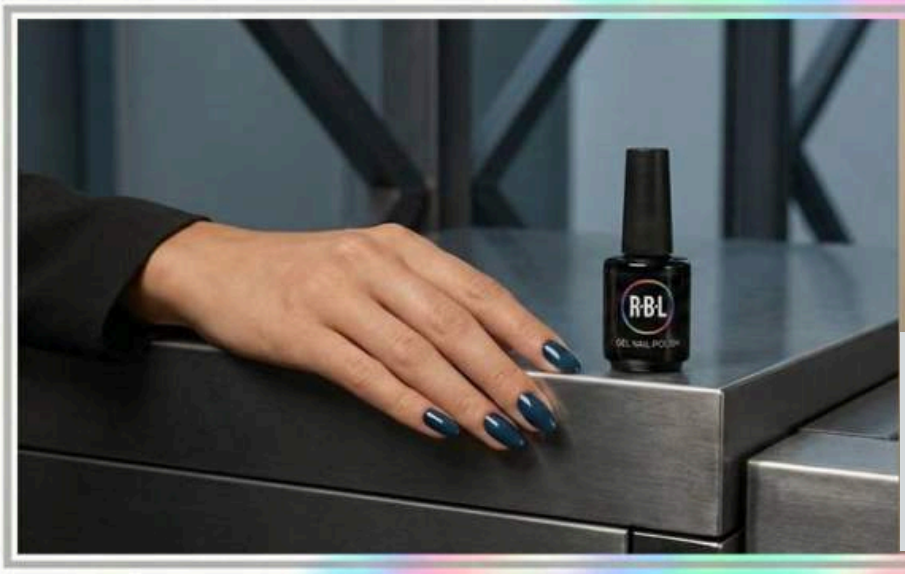




RBL-068

Deep Teal Core

Verde petrolio scuro, freddo, con una componente blu che emerge sul bordo illuminato.





RBL-069

Midnight Steel Blue

Blu acciaio profondo e desaturato; la TIP mostra una superficie liscia, con un riflesso freddo.





RBL-070

Abyssal Teal Core

Blu verde abissale, più blu del Deep Teal Core, scuro e compatto.

R·B·L





RBL-071

Basalt Blue Raw

Blu basalto profondo con una trama sottile visibile sulla TIP, fra indaco e grigio acciaio.



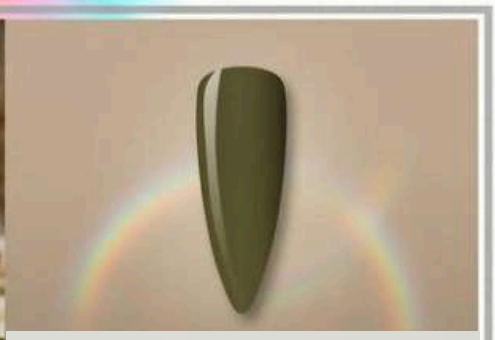


RBL-072

Aubergine Manuscript

Melanzana molto scuro con sottotono vino; sulla TIP la superficie appare compatta e poco scintillante.





RBL-074

Olive Field

Verde oliva maturo, caldo e profondo, vicino al pigmento delle foglie secche.





RBL-075

Moss Archive

Verde muschio medio e smorzato, con una componente gialla terrosa.





RBL-076

Calm Concrete

Grigio chiaro caldo, quasi pietra calcarea, con una luminosità quieta.

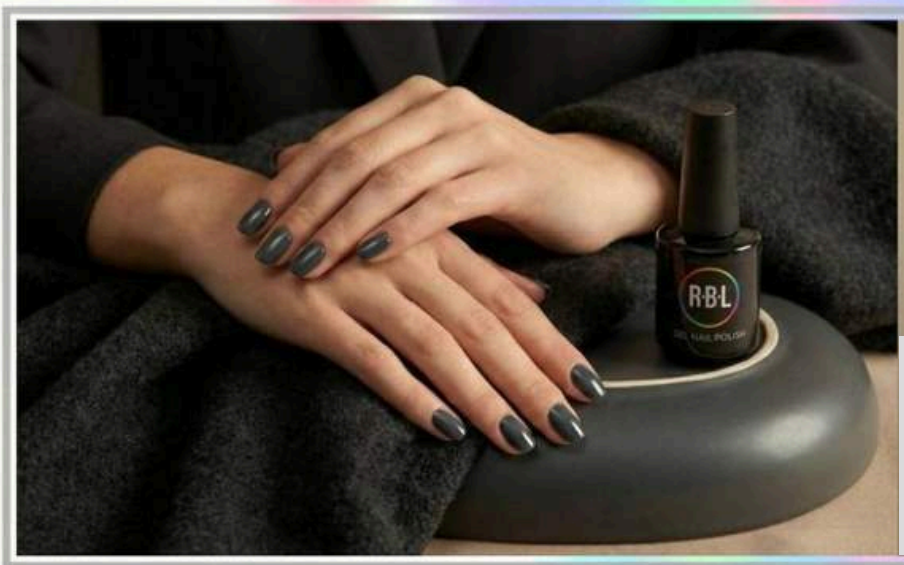




RBL-077

Muted Sage

Verde salvia medio, desaturato e freddo, più chiaro dei muschi della gamma.





RBL-078

Graphite Calm

Grigio grafite medio scuro con un accenno blu, compatto nella lettura.





RBL-079

Deep Cobalt Still

Blu cobalto scuro e trattenuto, freddo, con un fondo indaco.





RBL-080

Electric Cobalt

Cobalto elettrico saturo e freddo, dal riflesso netto e dalla presenza immediata.





RBL-082

Burnt Clay Structure

Marrone argilla rosato medio, più caldo e terroso dei taupe.



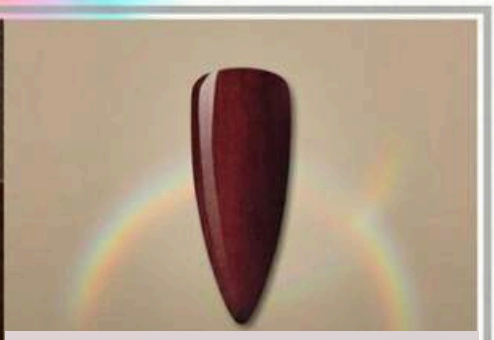


RBL-083

Rose Earth Poem

Terra rosata bruna, morbida e opaca nella percezione, con sottotono caldo.





RBL-084

Crimson Depth Study

Rosso cremisi profondo: una trama fine ravviva la superficie senza trasformarla in glitter evidente.

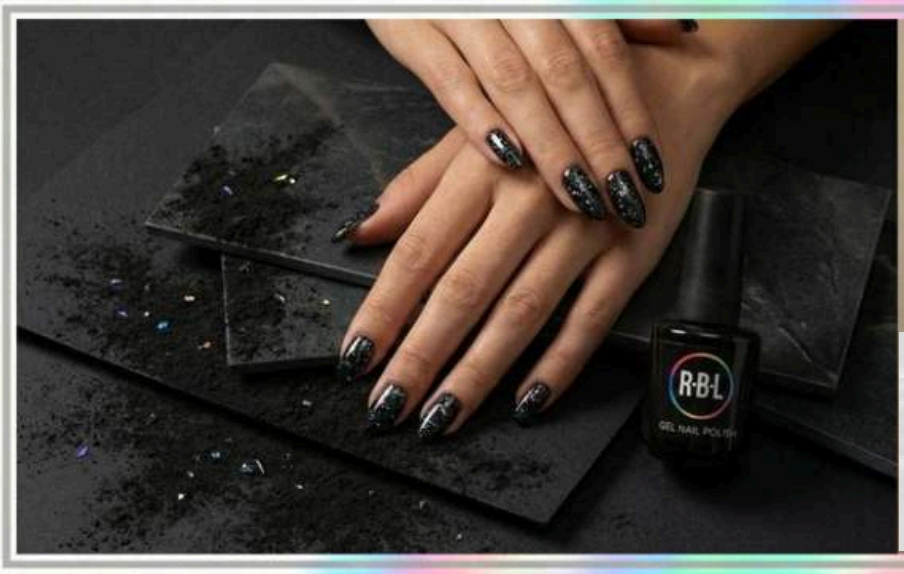




RBL-085

Vivid Rose Field

Rosa orchidea saturo con una luce diffusa, più freddo dei rosa lampone.





RBL-086

Cosmic Black Scatter

Base antracite quasi nera con frammenti argento e riflessi iridescenti irregolari.

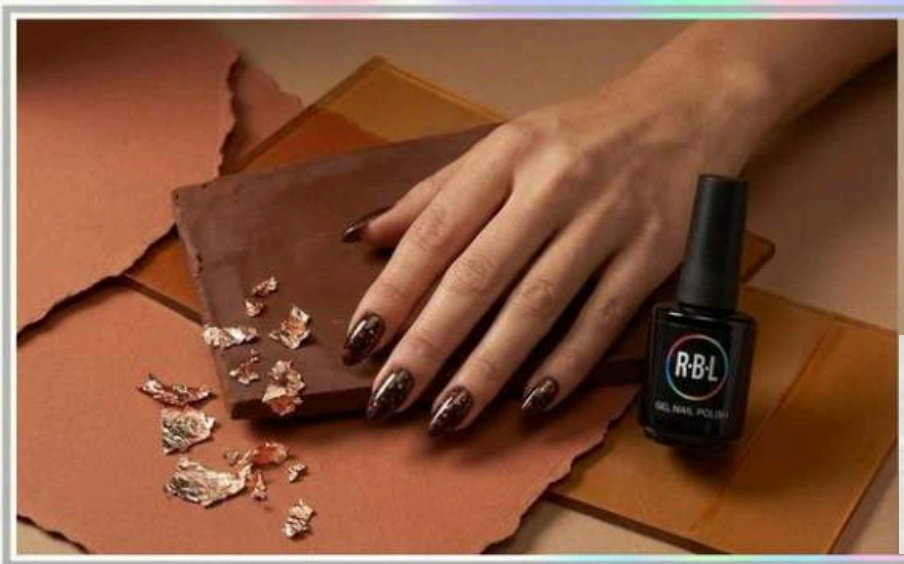




RBL-087

Glacial Aura

Azzurro ghiaccio luminoso, attraversato da una grana finissima che diffonde la luce.





RBL-088

Burnished Earth

Bruno freddo con frammenti metallici rosati e argento, densi ma distinti dalla base.



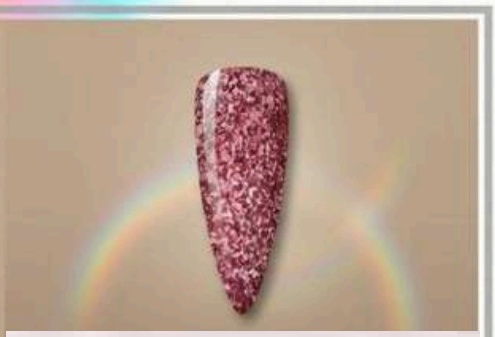


RBL-089

Gilded Pale Matter

Base chiara champagne con scaglie oro e argento di dimensioni variabili.



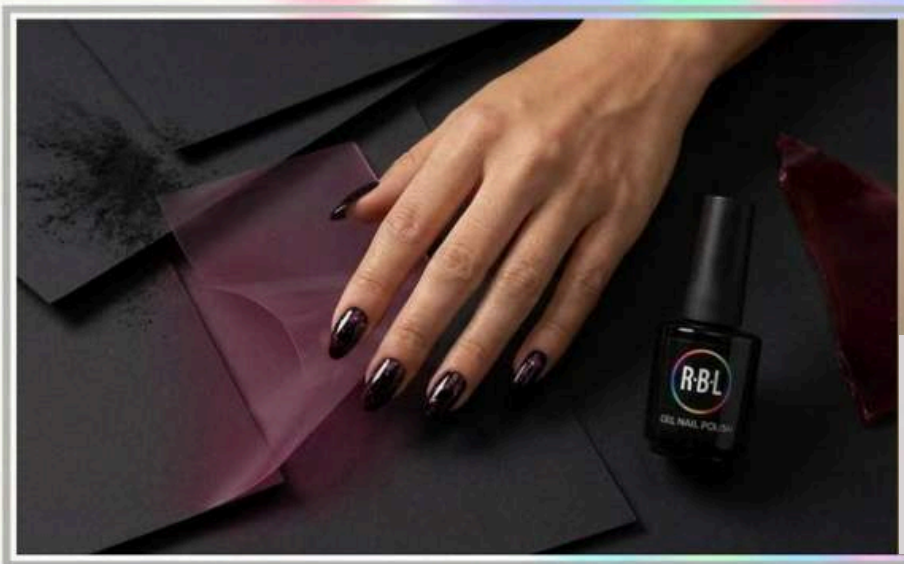


RBL-090

Crimson Fragment

Rosa cremisi composto da frammenti fitti e irregolari, con luce argentata fra le scaglie.

R·B·L





RBL-091

Ruby Noir Scatter

Base vino quasi nera punteggiata di frammenti rubino e magenta, visibili a scatti.





RBL-092

Cosmic Violet Scatter

Viola elettrico profondo con particelle chiare sparse, fra blu e lilla.





RBL-093

Abyss Blue Scatter

Blu abisso saturo, disseminato di scaglie azzurro elettrico di densità irregolare.





RBL-094

Violet Nebula Scatter

Viola notte quasi nero con microframmenti blu e lilla, più discreti del Cosmic Violet.



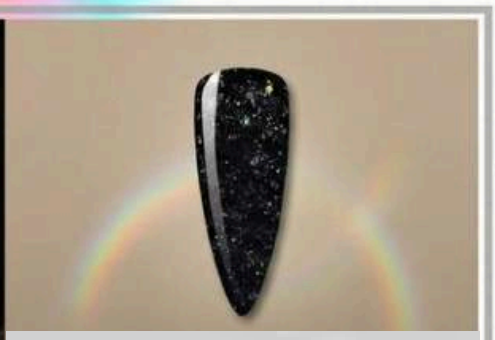


RBL-095

Deep Atlantic Dust

Blu atlantic grigiato con una dispersione fine di riflessi argento e azzurro.

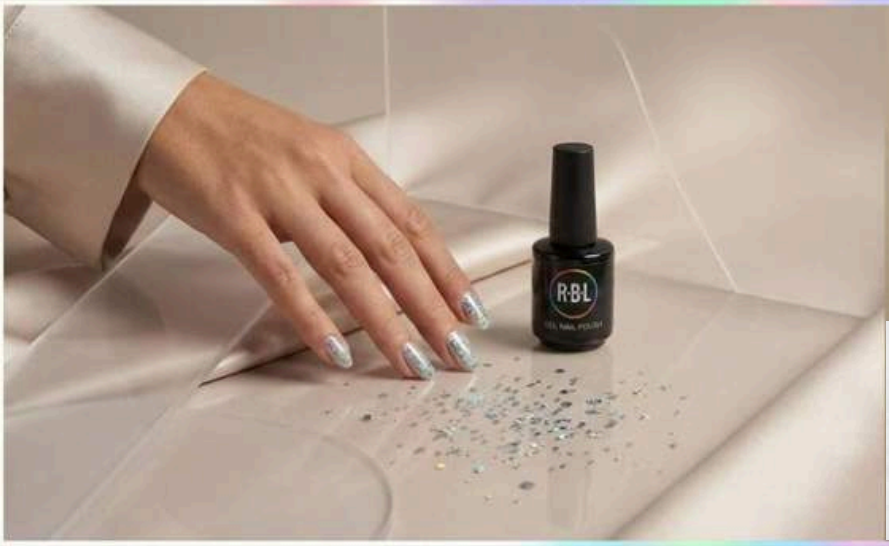




RBL-096

Void Prism Scatter

Base nera compatta con frammenti prismatici minuti e radi, leggibili solo nei punti di luce.





RBL-097

Opal Static

Base argento chiaro con particelle opalescenti di taglia mista e riflessi multicolore.





RBL-098

Silver Noise

Argento freddo chiaro a grana molto fine e fitta, dall'effetto luminoso continuo.



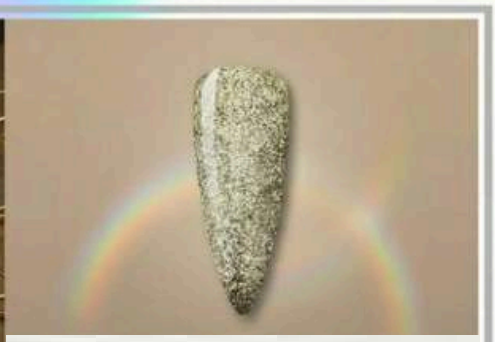


RBL-099

Prismatic Dust

Argento pallido e frammenti iridescenti più grandi, con riflessi freddi e multicolore.

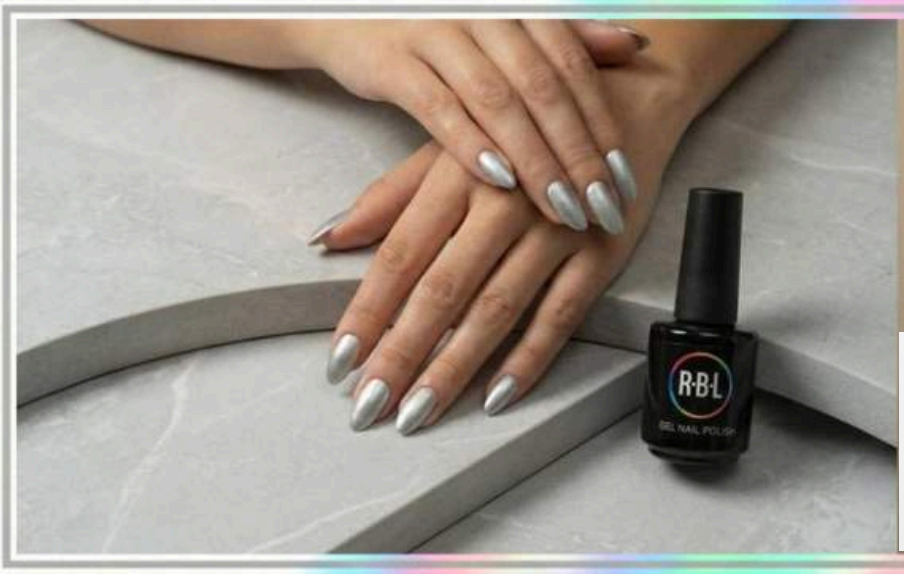




RBL-100

Gilded Static

Champagne oro chiaro coperto da una trama metallica fitta e minuta.



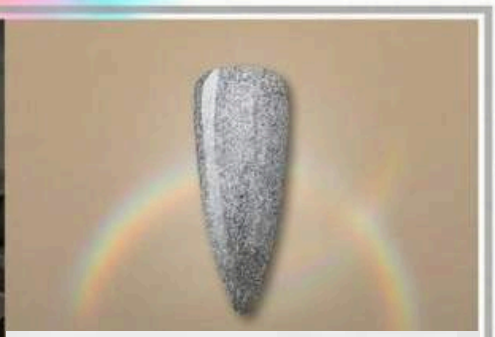


RBL-101

Soft Static Silver

Argento chiarissimo con una micrograna uniforme e un riflesso bianco freddo.





RBL-102

Raw Steel Static

Argento acciaio di media intensità, più grigio e denso del Soft Static Silver.

R·B·L





RBL-103

Crystal Veil

Bianco argento lattiginoso con microtrama luminosa; la superficie resta più morbida del metallo pieno.





RBL-104

Pink Shard

Rosa acceso con scaglie irregolari argento e fucsia, nettamente visibili sulla TIP.





RBL-105

Crushed Ruby

Rubino fucsia saturo con frammenti rosa e rossi fitti, in una superficie molto brillante.





RBL-106

Garnet Ember

Granato scuro punteggiato di microframmenti rossi caldi; la base resta leggibile.





RBL-107

Obsidian Prism

Nero prugna con frammenti prismatici multicolore sparsi e riflessi intermittenti.

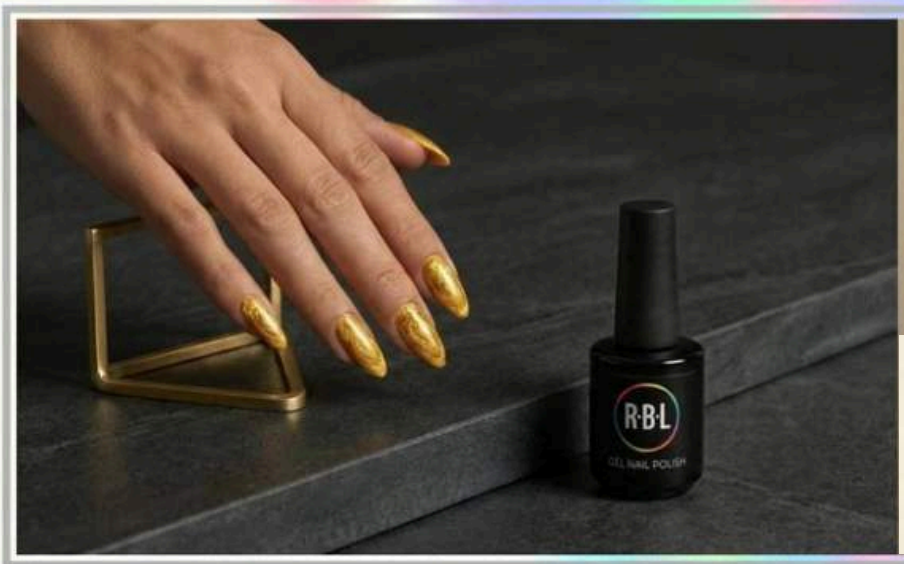




RBL-108

Electric Abyss

Blu elettrico profondo con una dispersione fitta di scaglie azzurre più chiare.





RBL-109

Molten Gold

Oro giallo pieno con una trama metallica e venature tonali visibili sulla TIP.



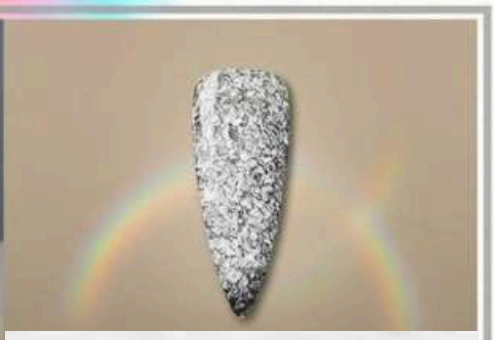


RBL-110

Emerald Static

Verde smeraldo scuro con particelle fini che accendono la superficie senza schiarire la base.



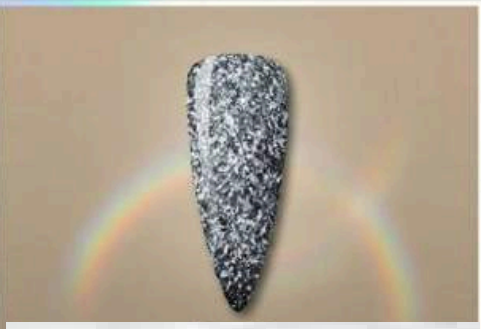


RBL-111

Crushed Silver

Argento freddo a scaglie irregolari, più frammentato e contrastato degli argenti Static.





RBL-112

Shattered Steel

Argento acciaio con frammenti grandi e scuri, per un effetto spezzato e granulare.





RBL-113

Rosé Prism

Rosé metallico con scaglie prismatiche argento e rosa, di dimensioni diverse.





RBL-114

Rose Dust Shimmer

Rosa cipria coperto da una micrograna chiara e fitta, dal riflesso continuo.





RBL-115

Mineral Rose

Rosé champagne con particelle minerali argento e rame, irregolari e ravvicinate.

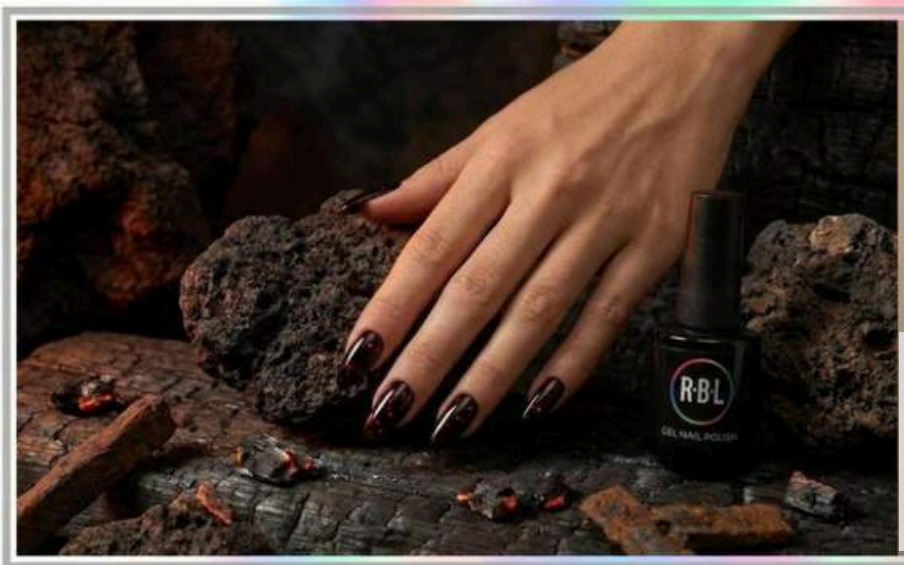


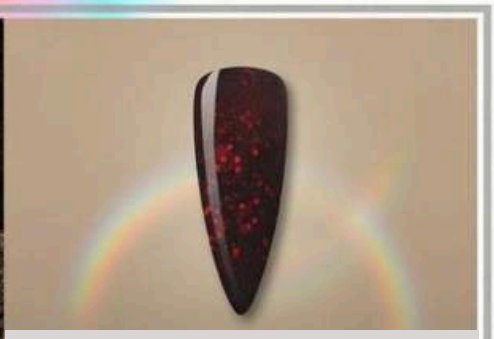


RBL-116

Ember Wine

Rosso vino caldo con scaglie rame e ambra in una base profonda.

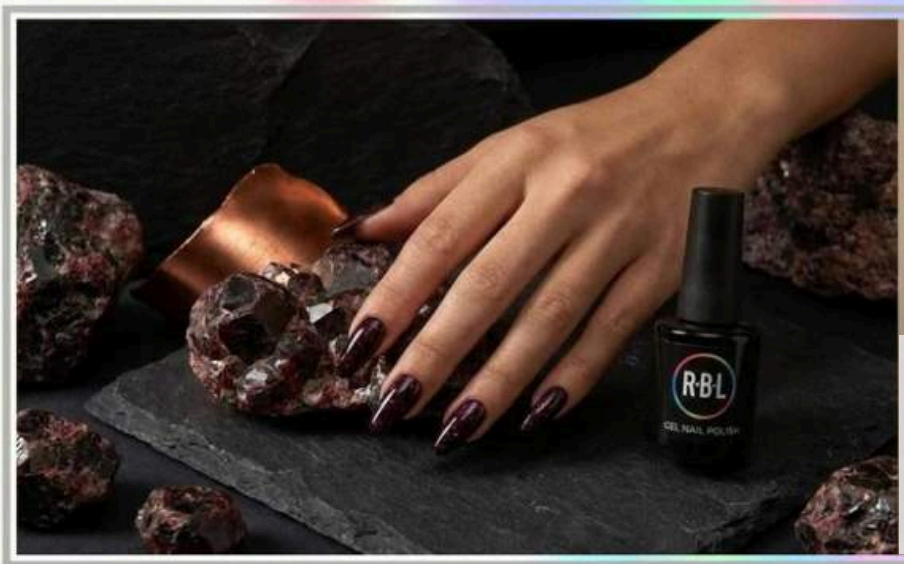




RBL-117

Blood Ember

Base vino quasi nera con frammenti rossi più grandi, radi e incandescenti nella luce.





RBL-118

Garnet Ember Shard

Granato nerastro con microframmenti rosa e rossi fitti, dal riflesso trattenuto.





RBL-119

Obsidian Wine

Nero vino con piccoli riflessi rubino visibili nella TIP; non appare come un colore piatto.





RBL-119S

Obsidian Wine S

Base vino quasi nera attraversata da scaglie viola e magenta, più fitte e luminose rispetto a Obsidian Wine.





RBL-120

Crimson Veil

Rosso vino quasi nero attraversato da una microtrama rossa diffusa e tenue.





RBL-121

Soft Heal

Corallo rosa caldo e chiaro, uniforme, con una lieve componente pesca.



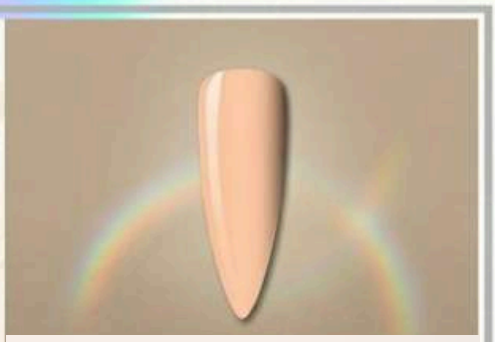


RBL-123

Soft Marigold

Giallo crema tenue con una punta albicocca, morbido e luminoso.





RBL-124

Quiet Skin

Nude pesca chiarissimo, caldo e cremoso, vicino al tono della pelle illuminata.



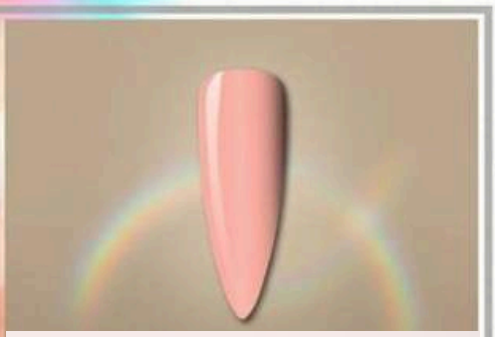


RBL-125

Quiet Mint

Verde menta chiarissimo con una componente azzurra e una base lattiginosa.





RBL-126

Soft Presence

Rosa pesca chiaro, caldo e uniforme, più vivo dei nude della gamma.





RBL-127

Quiet Green

Verde salvia chiaro con una punta gialla, tenue ma leggibile.





RBL-128

Grounded Green

Verde menta salvia di media chiarezza, più freddo e pieno del Quiet Green.

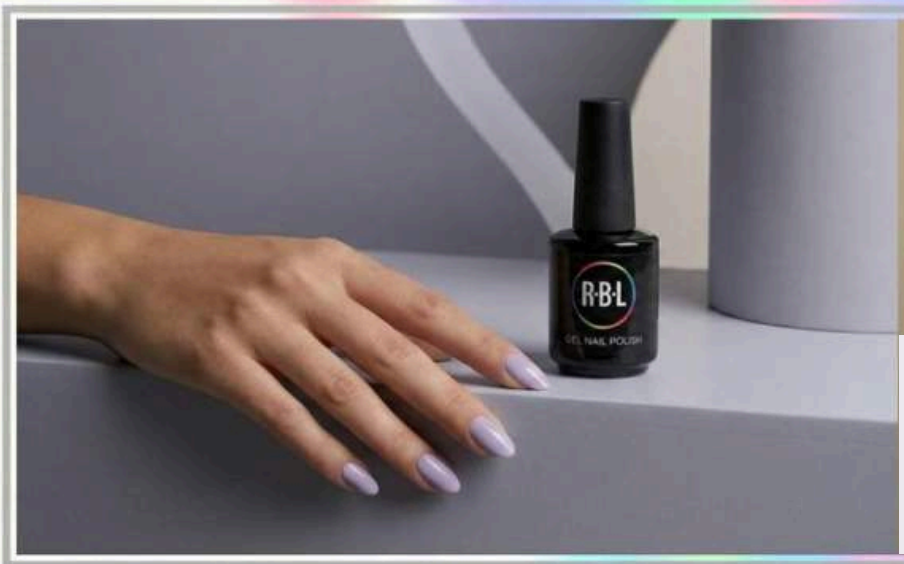




RBL-129

Soft Structure

Rosa confetto chiaro e lattiginoso, pieno ma delicato.

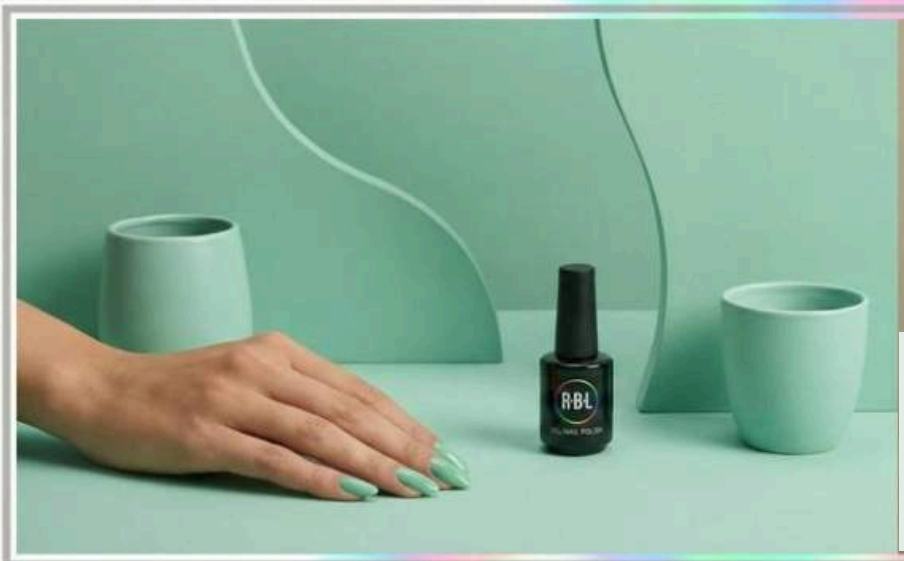




RBL-130

Quiet Violet

Lilla pallido freddo, lattiginoso e uniforme, senza particelle visibili.





RBL-131

Pure Mint

Verde menta medio e saturo, con una freschezza azzurra appena percepibile.

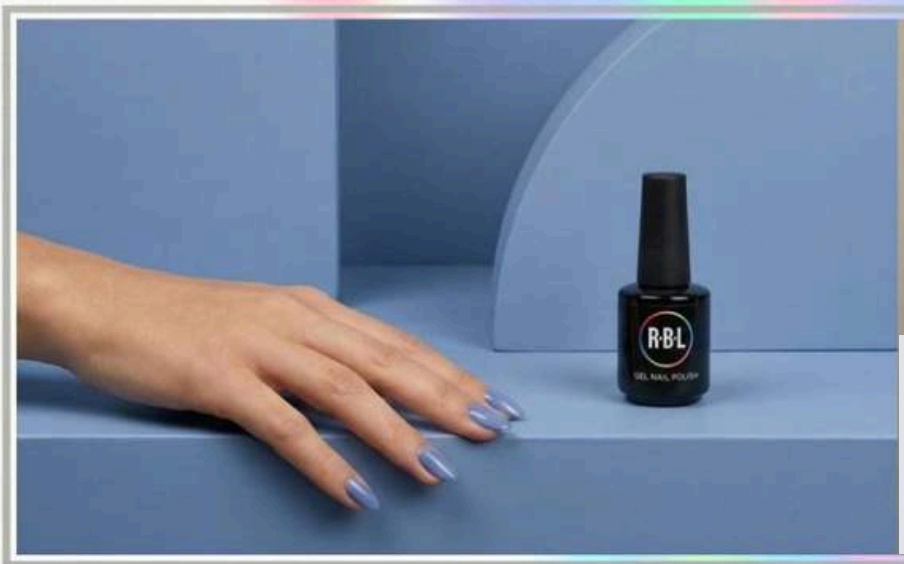




RBL-132

Electric Blue

Blu elettrico vivo, più chiaro del cobalto notturno e uniformemente saturo.





RBL-133

Soft Denim Blue

Blu denim medio, attenuato da una componente grigia e leggermente violacea.





RBL-134

Soft Lilac Cloud

Lilla grigiato chiarissimo, con una base fredda e una lettura soffusa.

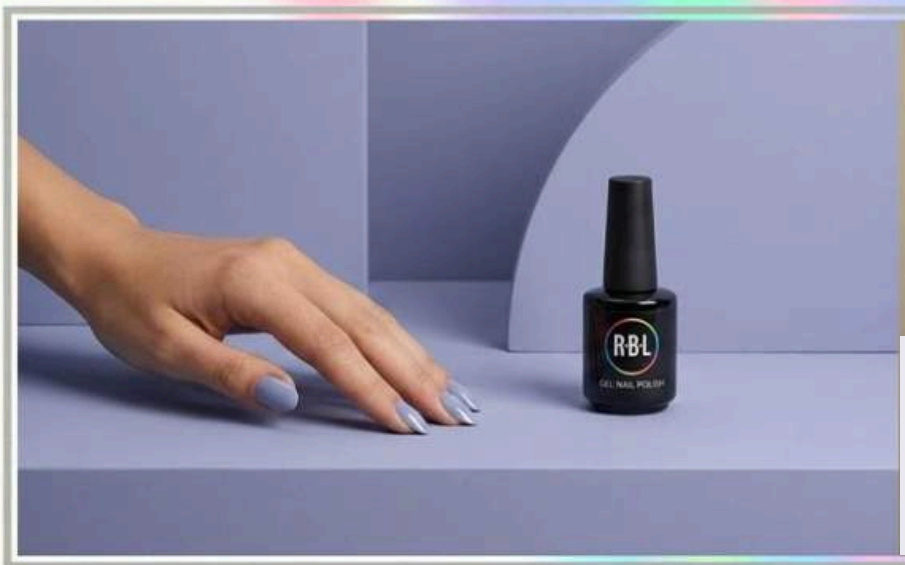




RBL-135

Dusty Rose Calm

Rosa antico chiaro e polveroso, con una lieve componente pesca.





RBL-136

Lavender Slate

Lavanda blu grigiata, fredda e media, più azzurra del Soft Lilac Cloud.

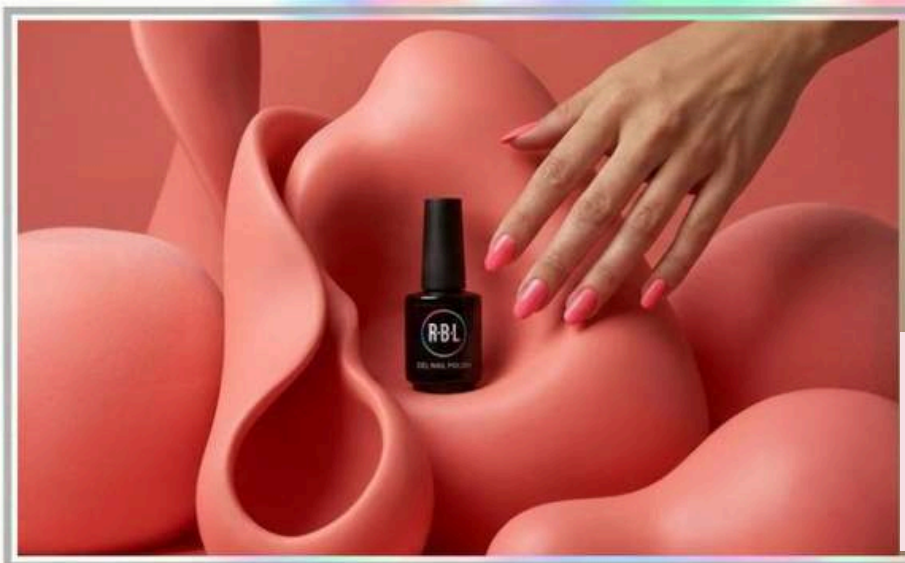




RBL-137

Deep Royal Blue

Blu royal profondo e saturo, con una leggera componente viola.





RBL-138

Vivid Coral Pink

Rosa corallo acceso, luminoso, con una componente pesca nel fondo.





RBL-139

Bold True Red

Rosso pieno saturo e lievemente freddo, con una profondità maggiore del Vivid Core Red.





RBL-140

Vivid Core Red

Rosso vivo e luminoso con una sfumatura rosa lampone, netto sulla TIP.





RBL-141

Magenta Bloom

Magenta rosa di media intensità, freddo e uniforme.

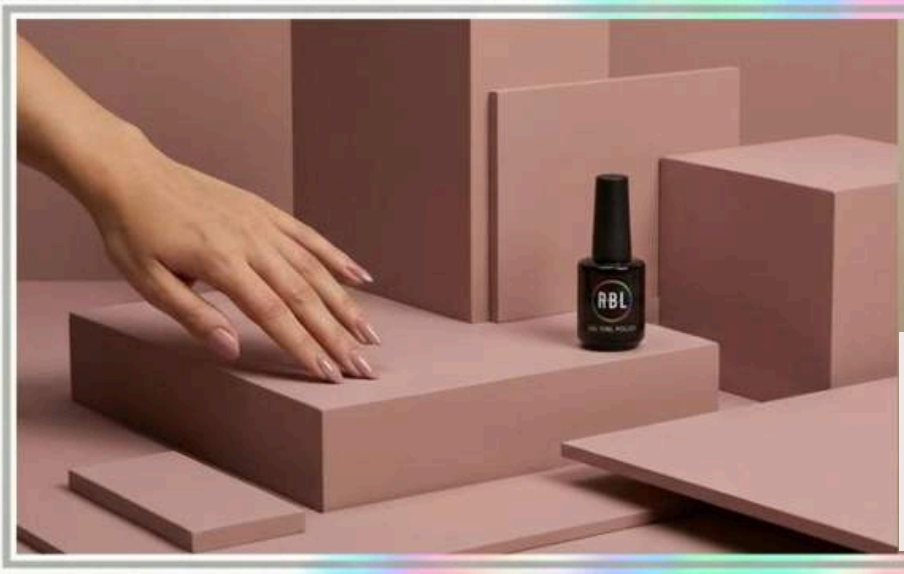




RBL-142

Solar Coral

Corallo aranciato saturo, caldo e luminoso, più arancio del Vivid Coral Pink.

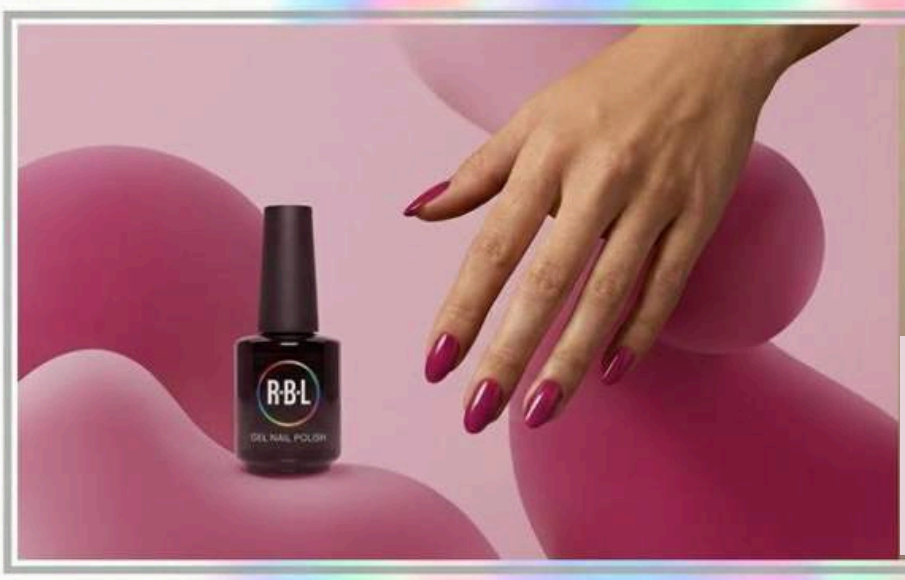




RBL-143

Muted Rose Concrete

Rosa cipria medio con base terracotta chiara, desaturato e compatto.





RBL-144

Wild Berry

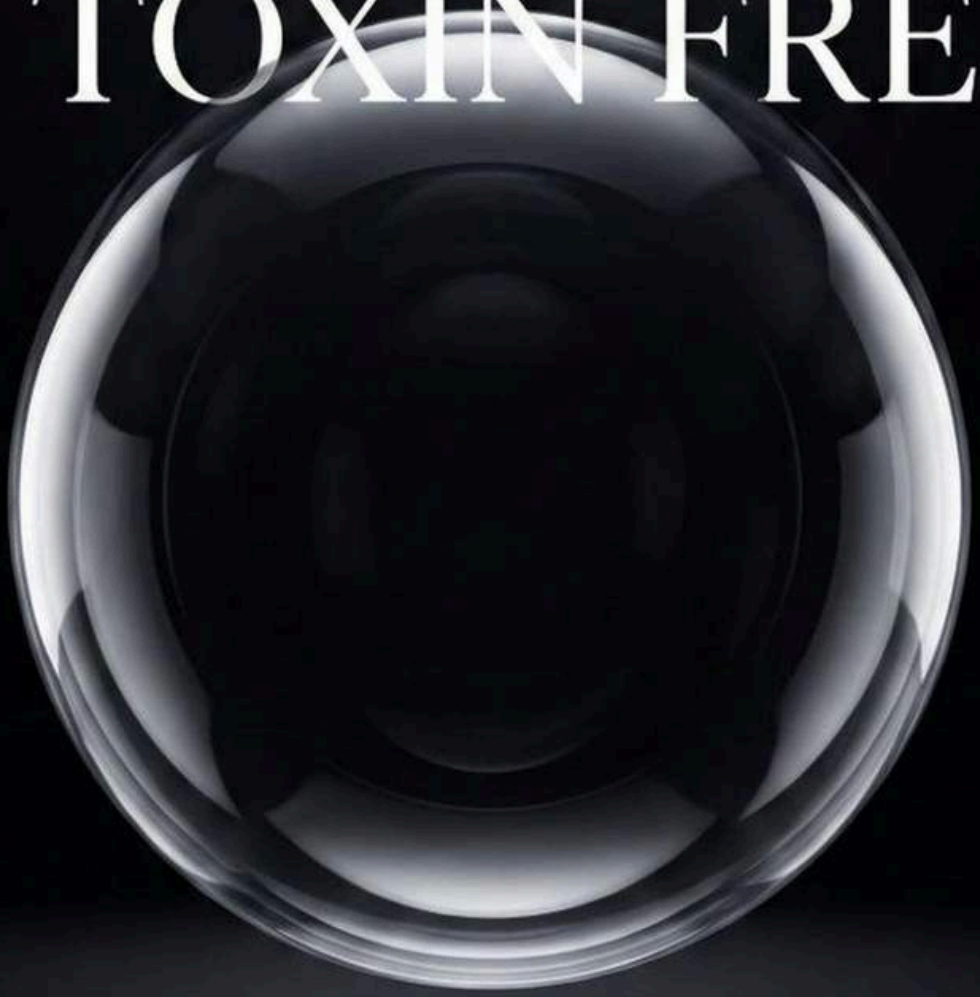
Magenta berry profondo e lucido, con una base rosso prugna.


R·B·L

PUREZZA.



TPO FREE
HEMA FREE
6 TOXIN FREE



RBL

VEGAN · CRUELTY FREE



R·B·L


R·B·L
rbl-nails.it