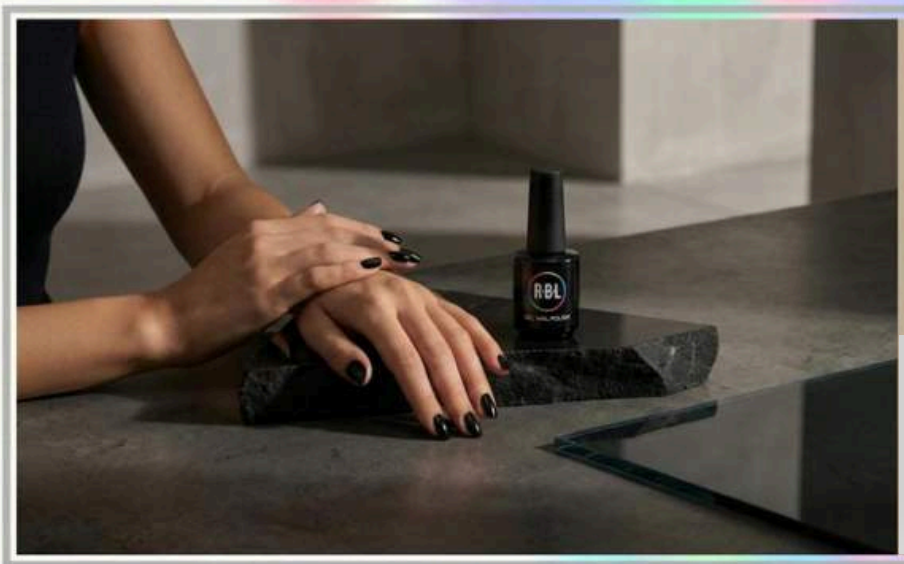

R·B·L
NAILS
COLORI
2026

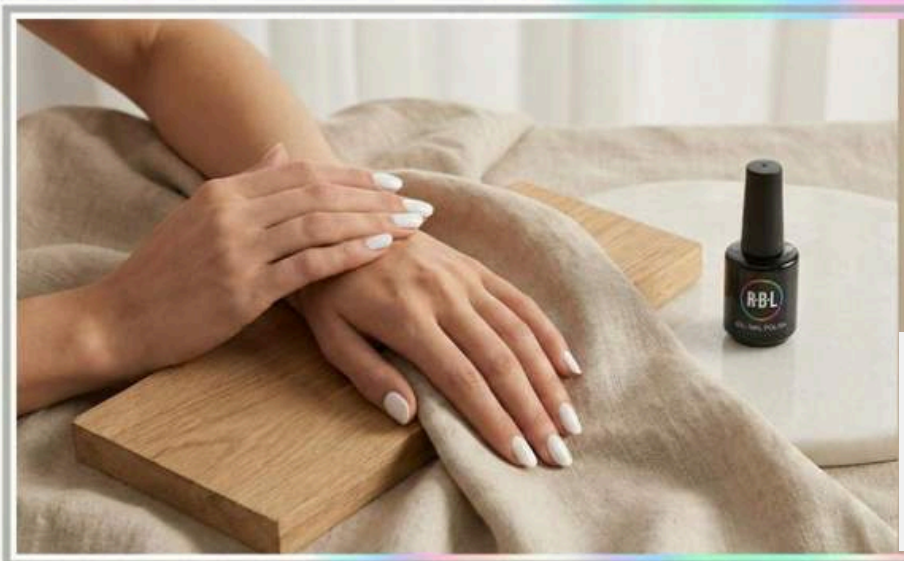




RBL-001

Obsidian Black

Nero pieno e lucido, con un riflesso netto che ne rende leggibile la profondità senza schiarirlo.





RBL-002

Porcelain White

Bianco freddo e compatto, con superficie uniforme e riflesso morbido: una presenza chiara, quasi porcellanata.





RBL-003

Scarlet Red

Rosso scarlatto vivo, lievemente caldo; il riflesso lucido attraversa una tinta piena e immediata.





RBL-004

Crimson Heat

Rosso cremisi scuro con una componente vino; più profondo dello scarlatto, conserva una luce rubino.





RBL-005

Olive Stone

Verde oliva smorzato, tra foglia e pietra, con una superficie liscia e poco appariscente.





RBL-006

Solar Yellow

Giallo solare saturo con una lieve nota verde; luminoso e compatto sulla TIP.





RBL-007

Soft Beige

Beige chiaro caldo, vicino alla sabbia rosata, con un effetto morbido e uniforme.

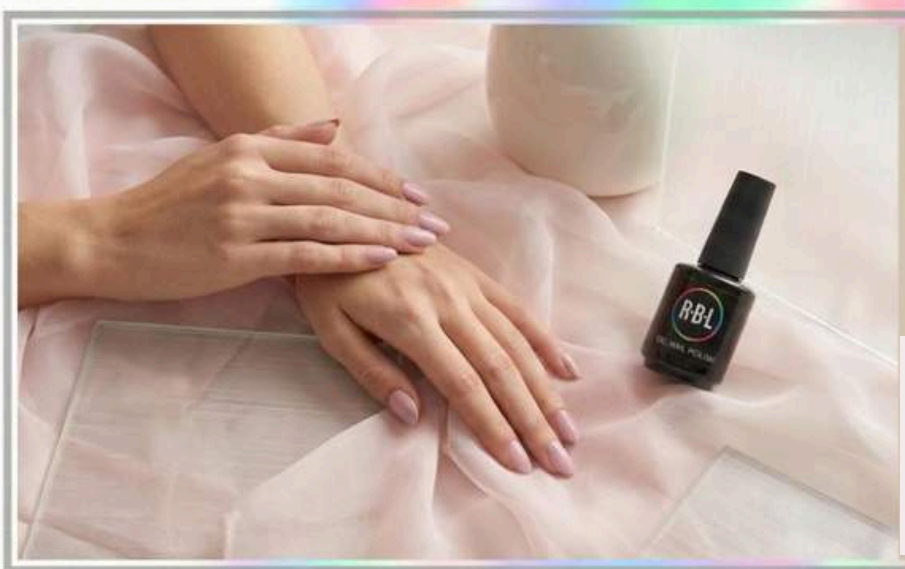




RBL-008

Cocoa Nude

Nude cacao di media intensità: marrone rosato e desaturato, più scuro dei beige della gamma.





RBL-009

Powder Blush

Rosa cipria chiaro e freddo, lattiginoso nella lettura, con un riflesso discreto.





RBL-010

Bare Veil

Beige rosato chiarissimo, quasi seconda pelle; la tinta resta tenue e priva di stacchi marcati.



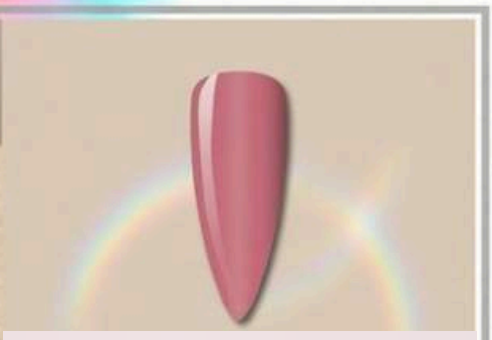


RBL-011

Warm Toffee

Marrone toffee caldo e medio, con una sfumatura terracotta e una superficie levigata.





RBL-012

Rose Dust

Rosa antico di media intensità, appena spento; più saturo dei cipriati, senza diventare fucsia.

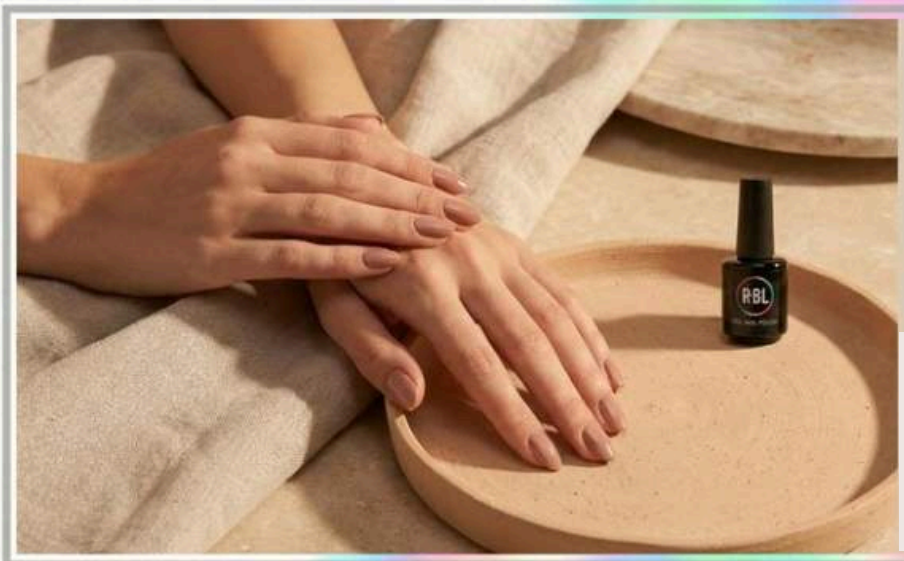




RBL-013

Bitter Cocoa

Marrone cacao molto scuro, con una traccia vinaccia visibile nella luce e finish lucido.





RBL-014

Warm Terracotta Nude

Nude terracotta chiaro, con una base pesca e un calore misurato.





RBL-015

Dusty Rose Nude

Rosa nude polveroso, caldo e morbido, tra cipria e terracotta pallida.





RBL-016

Soft Petal Pink

Rosa petalo molto chiaro e lattiginoso, con una punta lilla appena percepibile.





RBL-017

Velvet Rose

Rosa medio smorzato, leggermente malva, con una luminosità più presente dei nude.

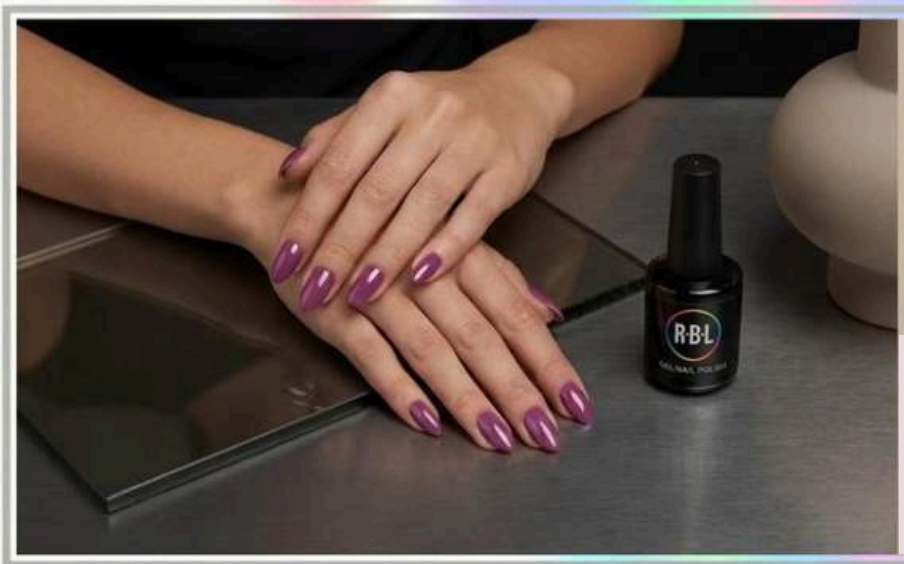




RBL-018

Muted Mauve

Malva rosato caldo e attenuato; una tinta media, levigata e senza particelle visibili.





RBL-019

Plum Resonance

Prugna rosato saturo, più vivo dei malva e più chiaro dei viola notturni.





RBL-020

Mauve Veil

Malva grigiato medio, freddo e desaturato, con una lettura soffusa.





RBL-023

Petal Milk

Rosa latte chiaro con una componente fredda; più pieno del nude, ma ancora delicato.

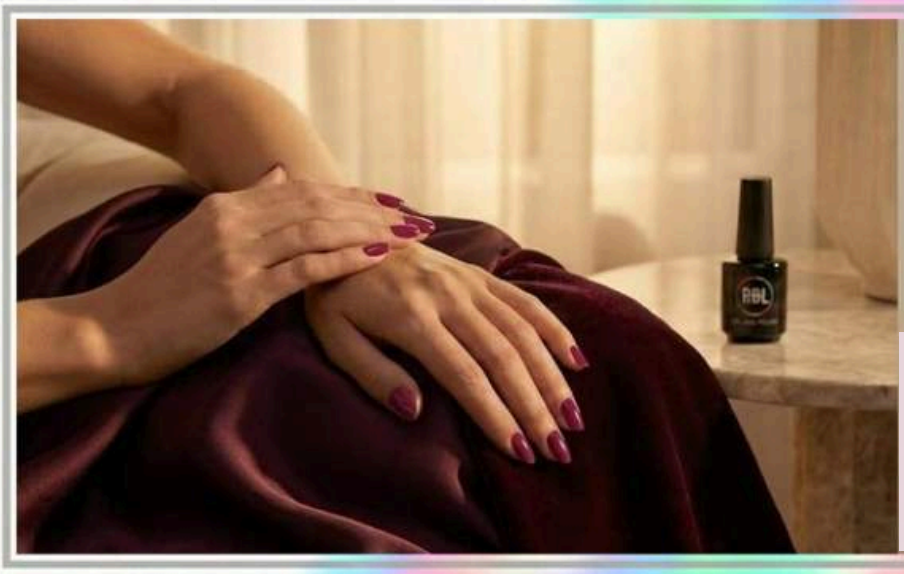




RBL-024

Powder Veil

Rosa cipria freddo chiarissimo, venato di lilla e attenuato da una base lattiginosa.



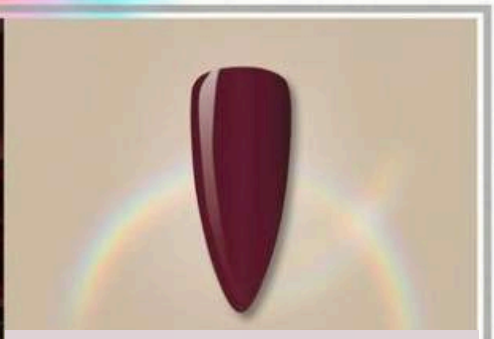


RBL-025

Velvet Raspberry

Lampone scuro saturo, a metà tra rosso e magenta, con una superficie visivamente compatta.

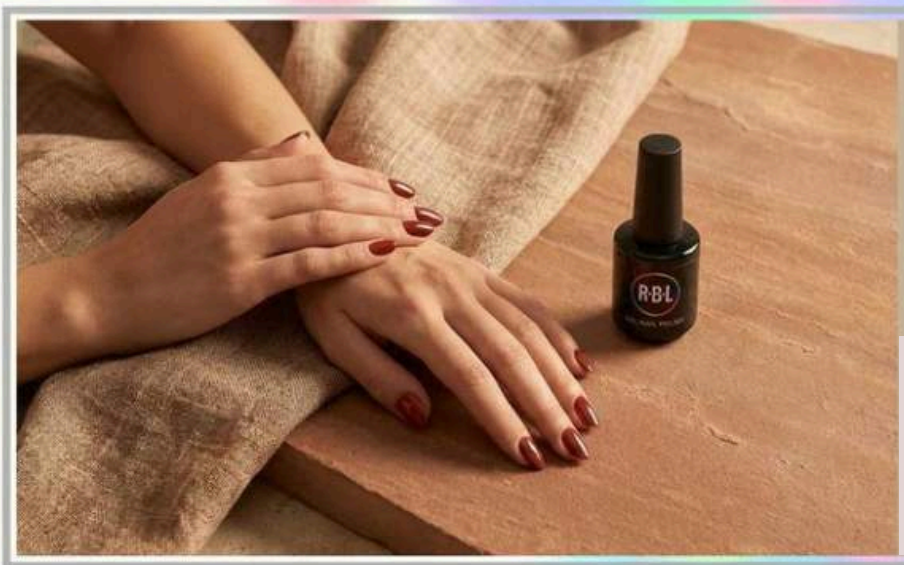




RBL-026

Deep Burgundy

Bordeaux profondo a base vino, con riflessi rubino che emergono lungo il bordo illuminato.

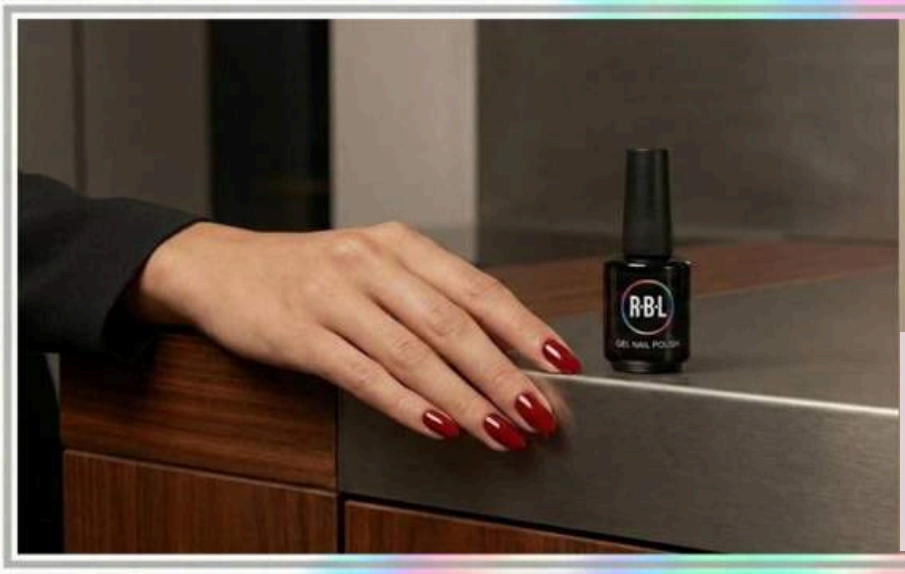




RBL-027

Burnt Clay Red

Rosso mattone scuro, caldo e terroso, meno acceso dei rossi puri.





RBL-028

Heritage Red

Rosso classico profondo con lieve calore; pieno e brillante senza virare all'arancio.





RBL-029

Magenta Rose

Rosa magenta medio, luminoso e caldo, con una componente lampone evidente.

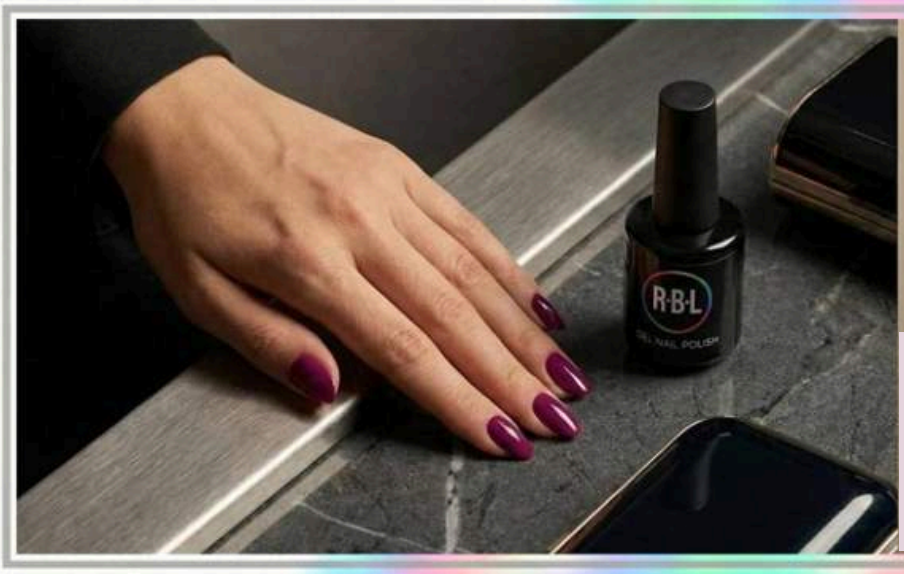




RBL-030

Raspberry Bloom

Rosa lampone intenso, più rosso del magenta puro, uniforme e lucido.

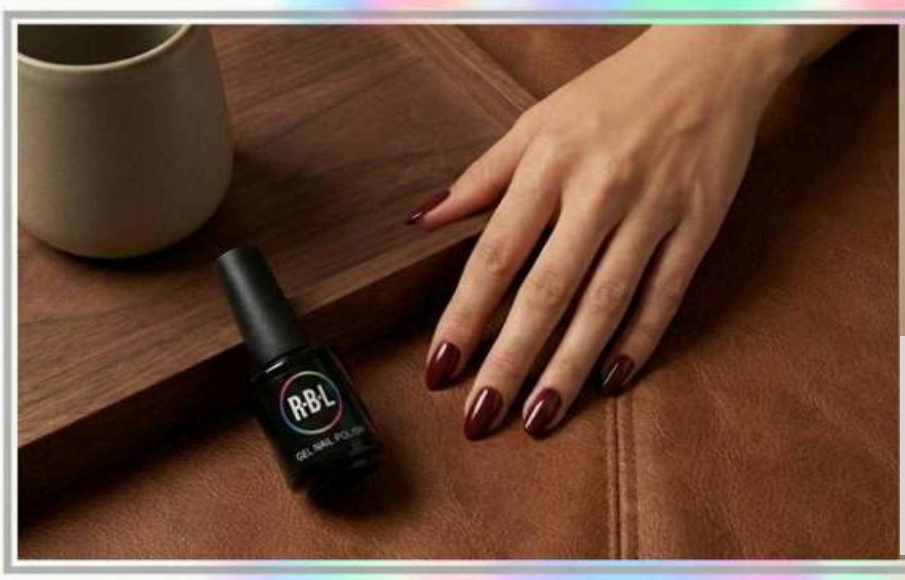


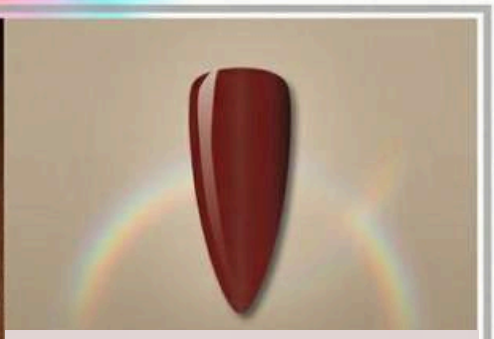


RBL-031

Plum Authority

Magenta prugna profondo, saturo e freddo, con un riflesso che ne alleggerisce la massa.

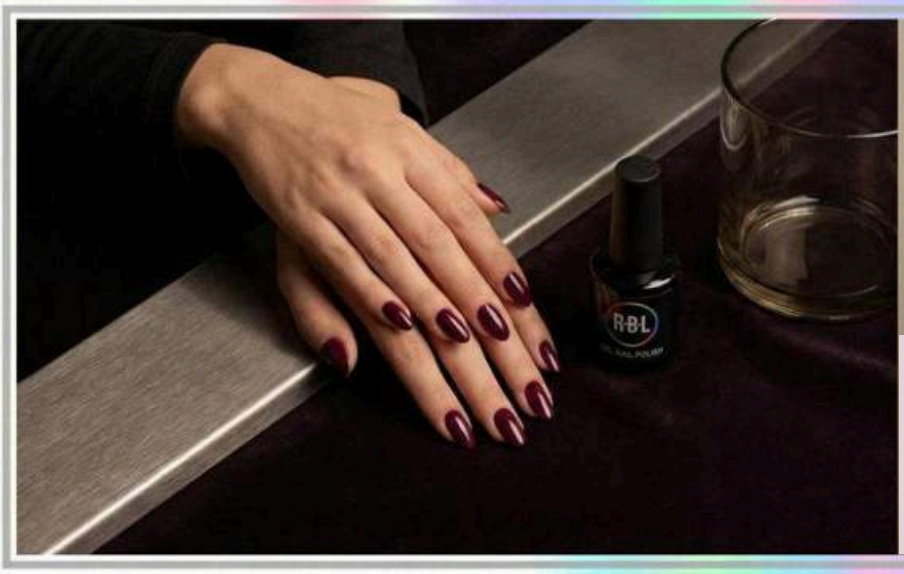


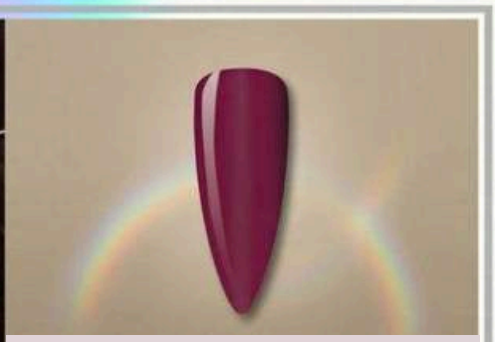


RBL-032

Burnt Merlot

Rosso vino caldo attraversato da una nota mattone; scuro, ma distinto dai bordeaux violacei.

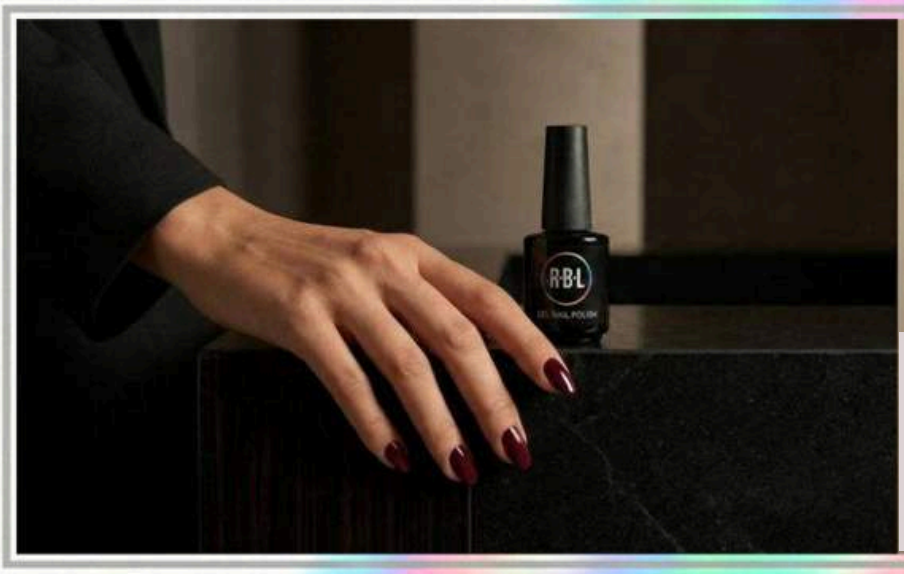




RBL-033

Burgundy Night

Borgogna freddo con una componente prugna, denso e notturno.

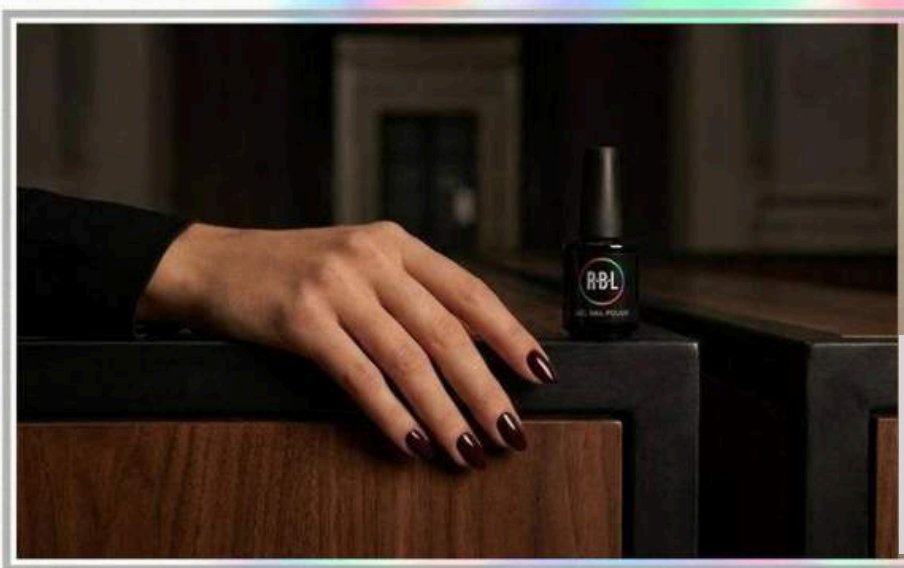


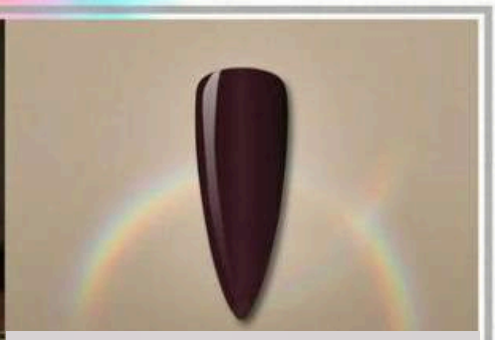


RBL-034

Crimson Depth

Rosso granato cupo, compatto, con una sfumatura marrone calda appena visibile.



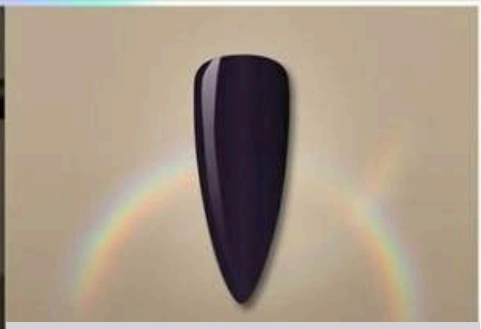


RBL-035

Nocturne Wine

Vino quasi nero con sottotono rosso bruno; la tinta si rivela soprattutto nella luce radente.





RBL-036

Black Amethyst

Nero violaceo profondo: l'ametista emerge come sottotono, senza diventare un viola pieno.





RBL-037

Purple Reign

Viola imperiale scuro e freddo, uniforme, con una presenza blu discreta.

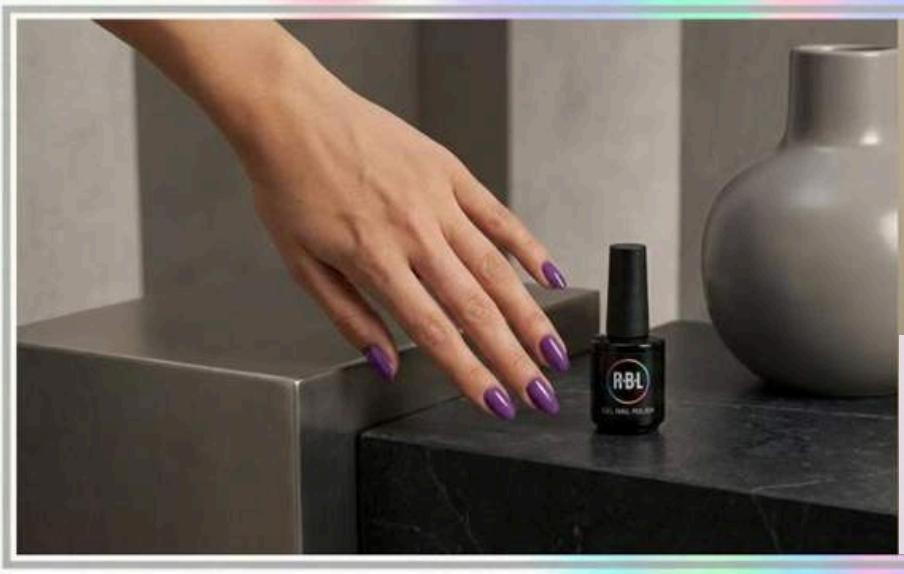




RBL-038

Soft Royal Violet

Viola lavanda medio, freddo e pulito, più chiaro e arioso dei prugna.





RBL-039

Imperial Violet

Viola medio con una componente malva, saturo ma meno blu del royal.



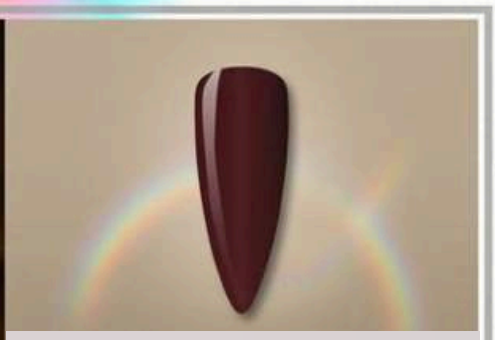


RBL-040

Nocturne Violet

Viola prugna scuro e compatto, con una nota rossa sotto la superficie.

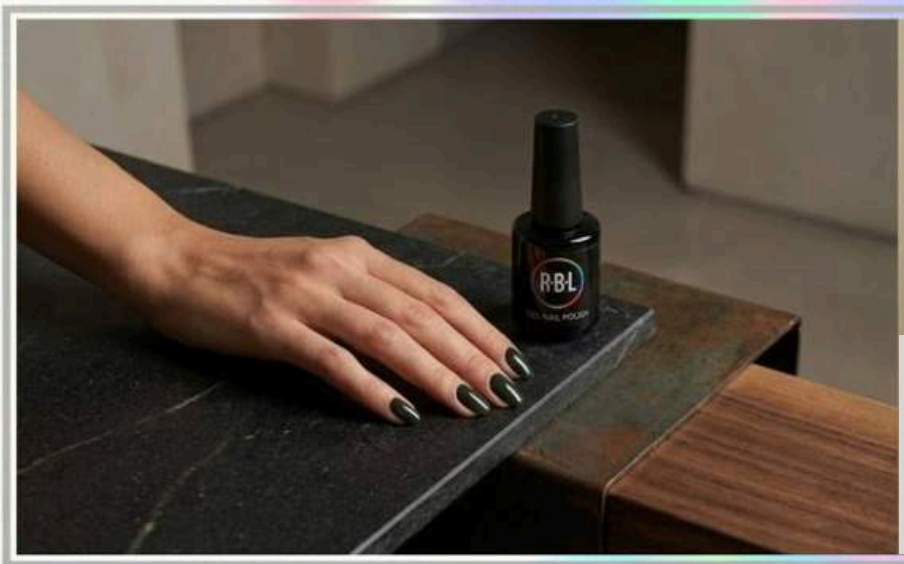




RBL-042

Burgundy Depth

Rosso vinaccia molto profondo, freddo e brunito, vicino al nero nelle ombre.





RBL-043

Deep Moss

Verde muschio quasi nero, freddo e desaturato; il verde si legge chiaramente in luce piena.

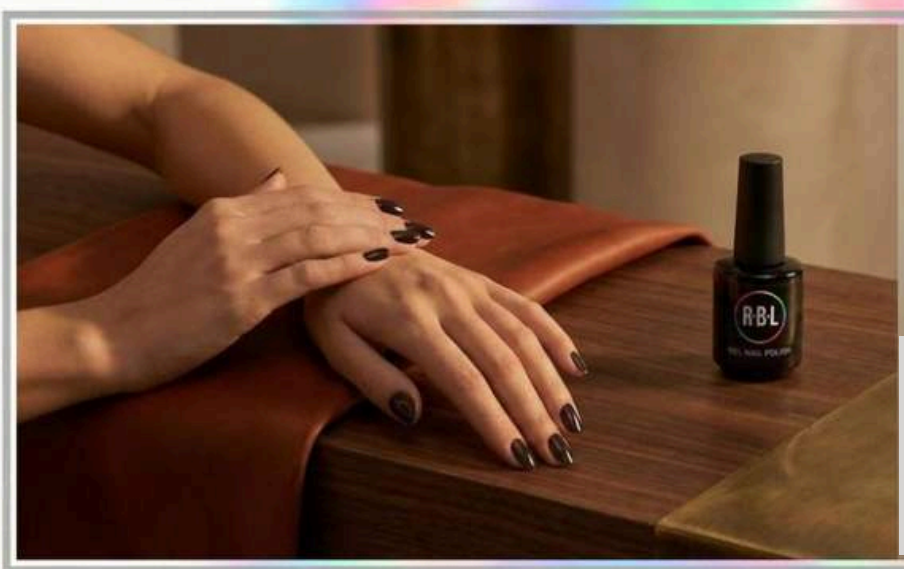


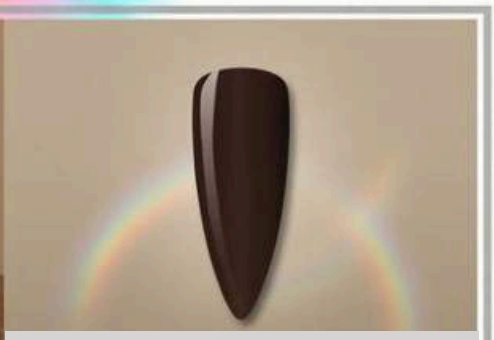


RBL-044

Burnt Cacao

Bruno cacao scurissimo con una componente rossa terrosa e riflesso levigato.





RBL-045

Dark Walnut

Marrone noce profondo, più neutro del cacao e privo di dominanti rosse evidenti.

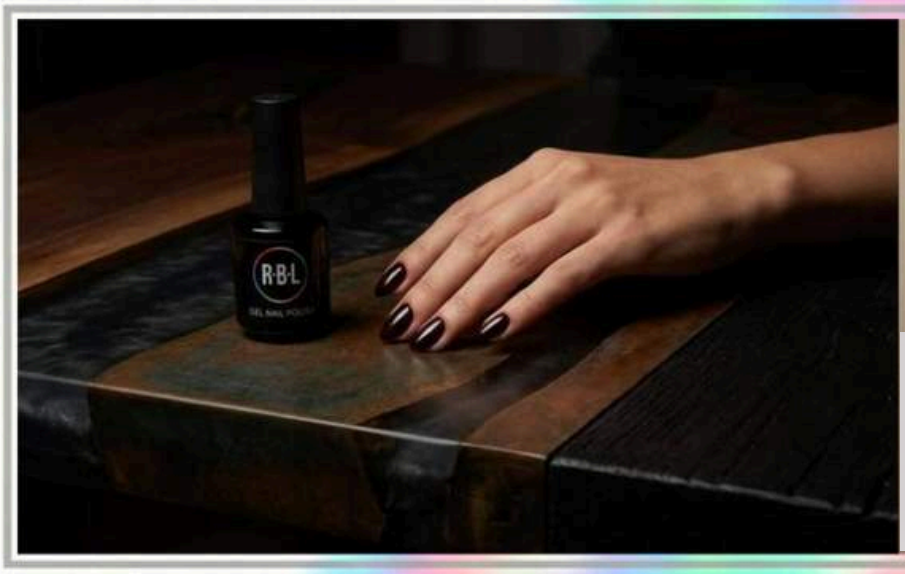




RBL-046

Velvet Burgundy

Borgogna prugna di media profondità, con una superficie visivamente morbida e colore pieno.



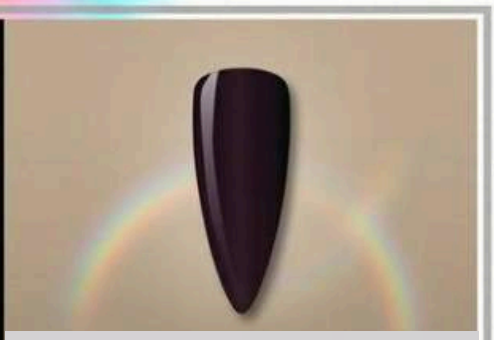


RBL-047

Black Garnet

Granato quasi nero: una sottile luce rosso vino definisce la tinta sui bordi.





RBL-048

Midnight Ink

Inchiostro scurissimo con una sfumatura prugna fredda, percepibile solo dove la luce incide.

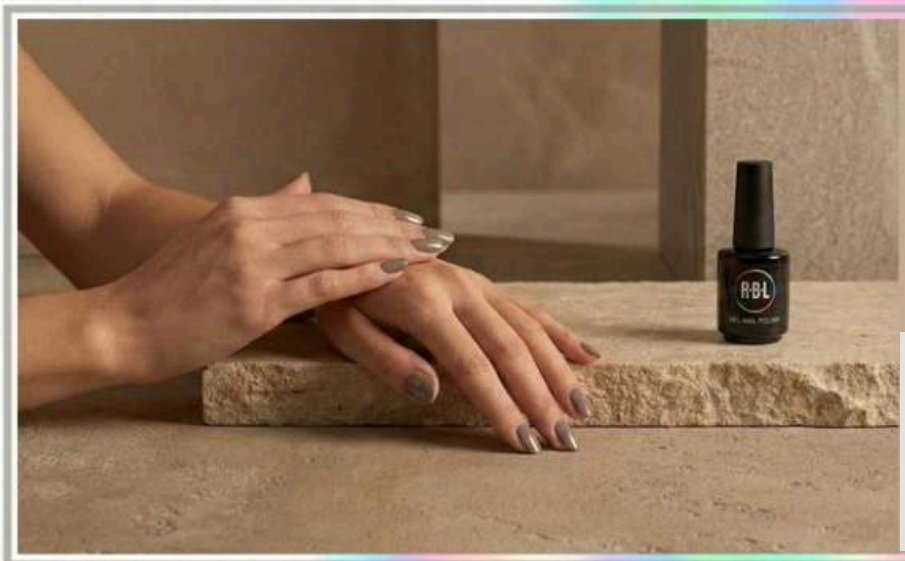




RBL-050

Limestone Veil

Beige pietra chiaro con sottotono grigio rosato; tenue e desaturato.

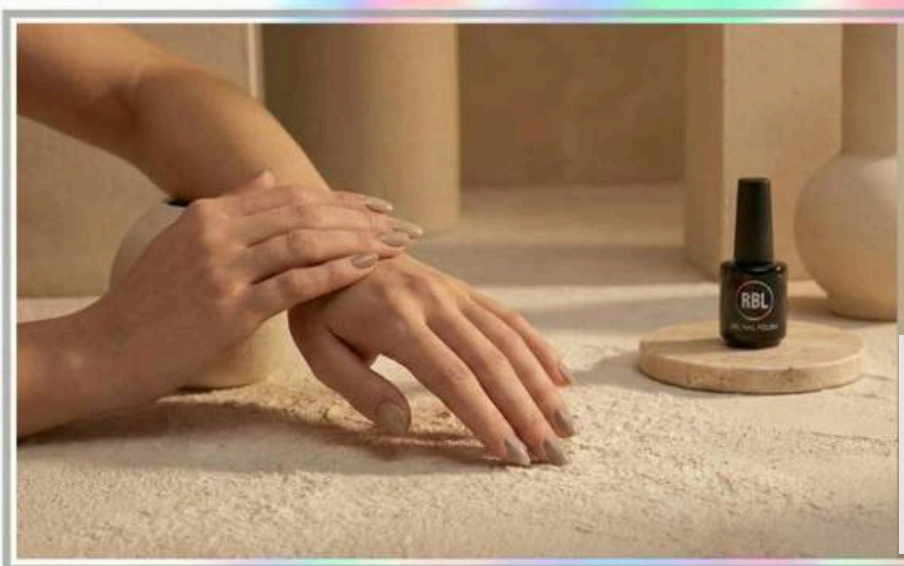




RBL-051

Stone Taupe

Taupe medio minerale, tra beige e grigio caldo, senza una dominante rosa marcata.

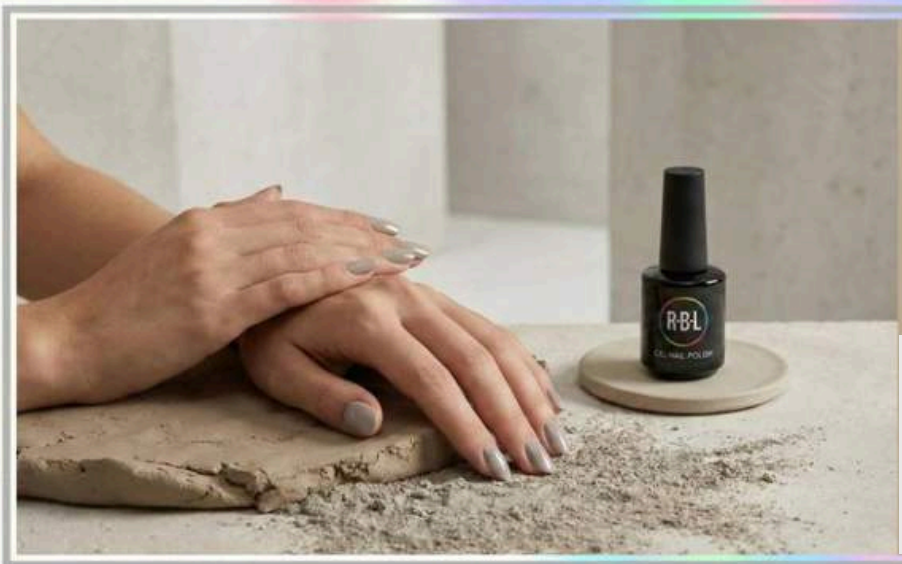




RBL-052

Sand Veil

Beige sabbia medio, più caldo del taupe, con un sottotono argilla discreto.

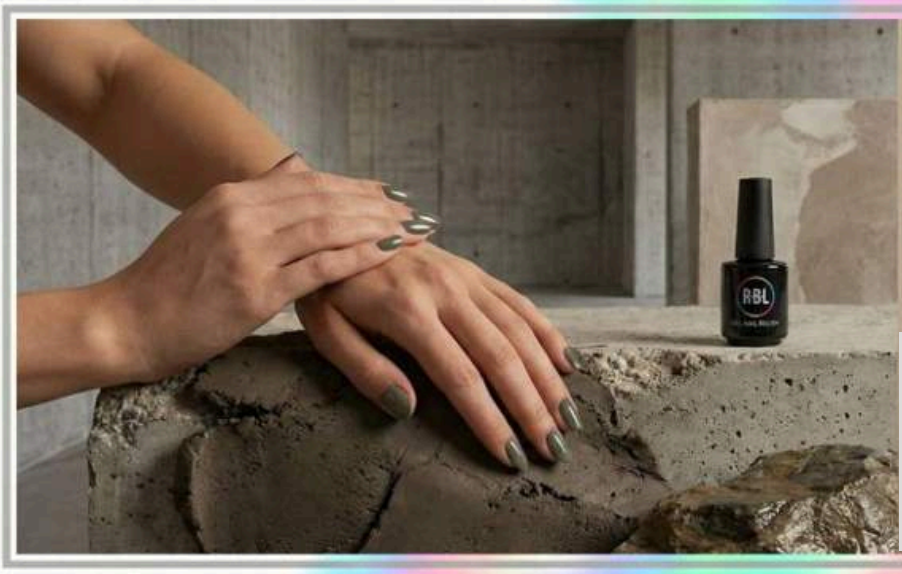




RBL-053

Clay Mist

Grigio beige chiaro e freddo, dall'aspetto pulito e uniforme.



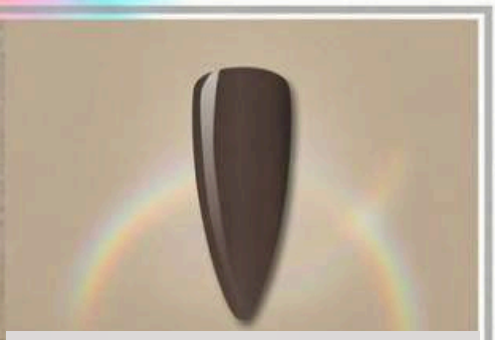


RBL-054

Moss Concrete

Taupe oliva scuro, grigiato e minerale, con un verde appena trattenuto.

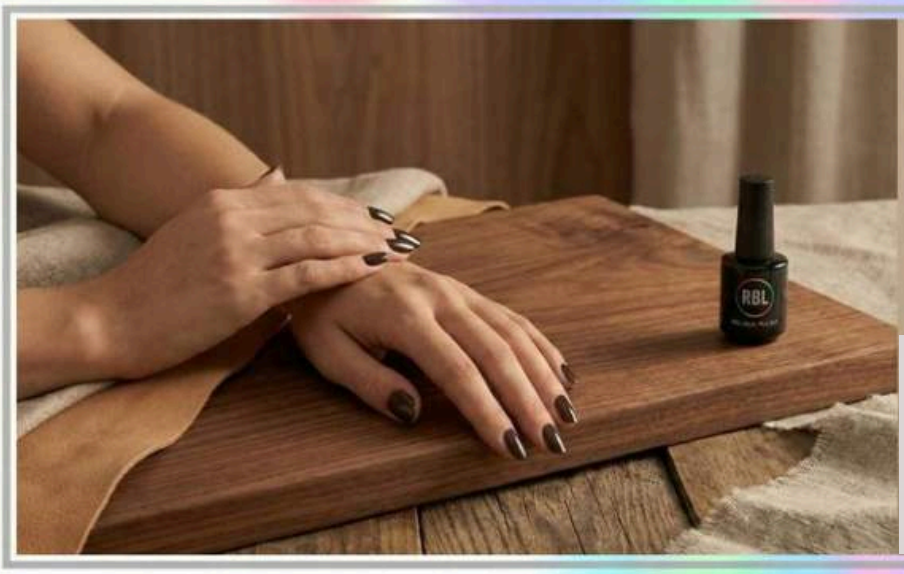




RBL-055

Dry Umber

Bruno umbra freddo e desaturato, con una componente grigia evidente.

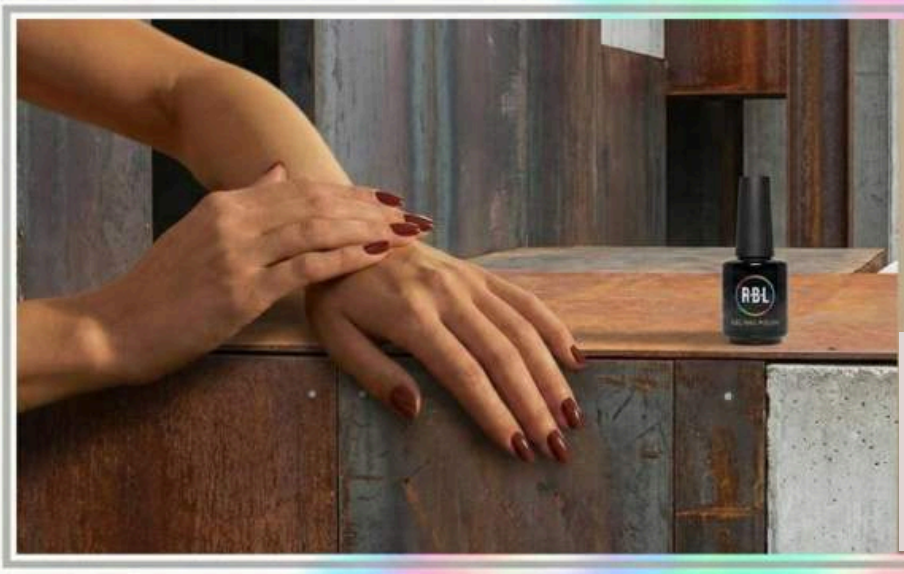




RBL-056

Dark Walnut Wood

Marrone noce molto scuro e caldo, attraversato da una lieve nota rossastra.





RBL-057

Red Oxide

Rosso ossido profondo, caldo e brunito, con la densità visiva della terra cotta scura.





RBL-058

Signal Red

Rosso segnale acceso e pulito, con una lieve base calda e superficie lucida.





RBL-059

Kinetic Red

Rosso caldo più scuro e terroso del Signal Red, senza perdere saturazione.





RBL-060

Crimson Core

Rosso cremisi compatto, caldo e profondo, con una luce concentrata al centro della TIP.

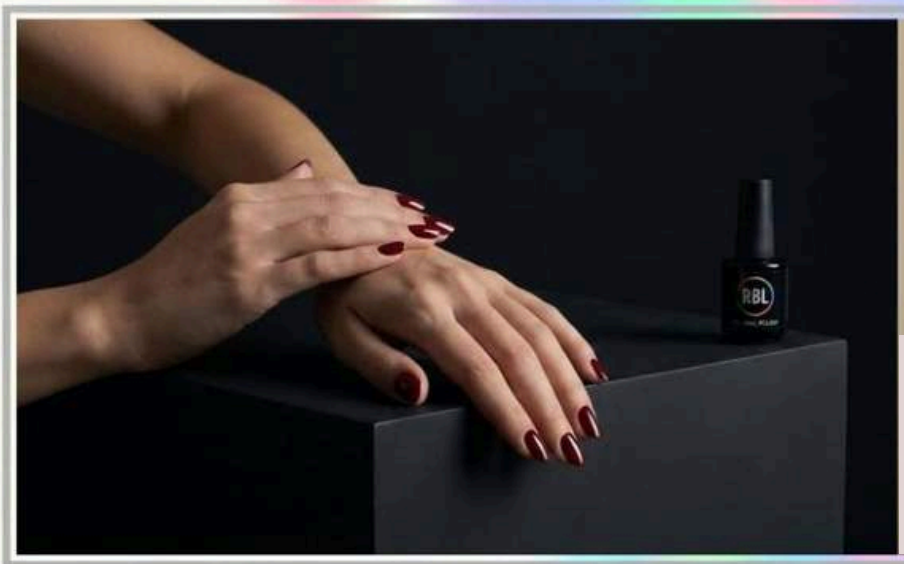




RBL-061

Crimson Absolute

Rosso puro di media profondità, saturo e uniforme, senza deviazioni vino evidenti.

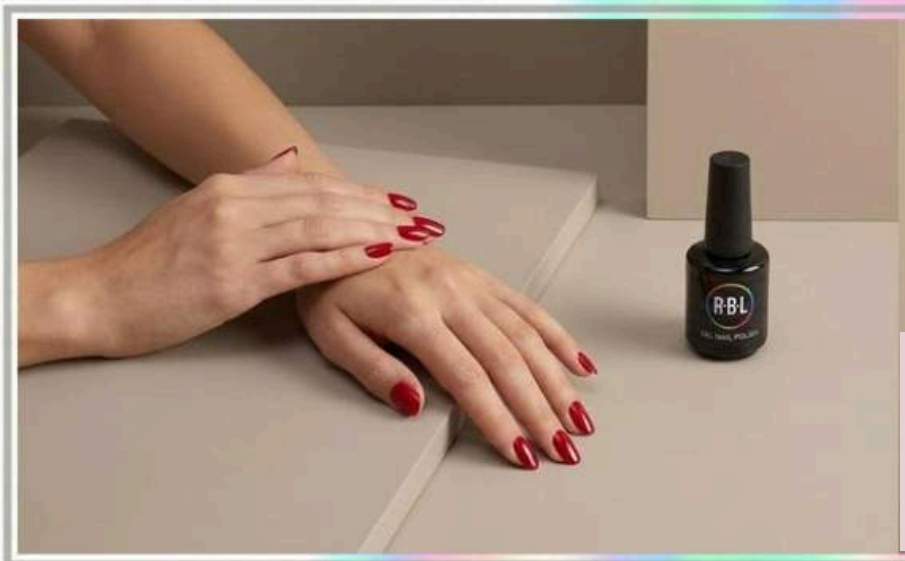




RBL-062

Bloodline Depth

Rosso sangue scuro e concentrato, appena brunito, con riflesso lucido misurato.

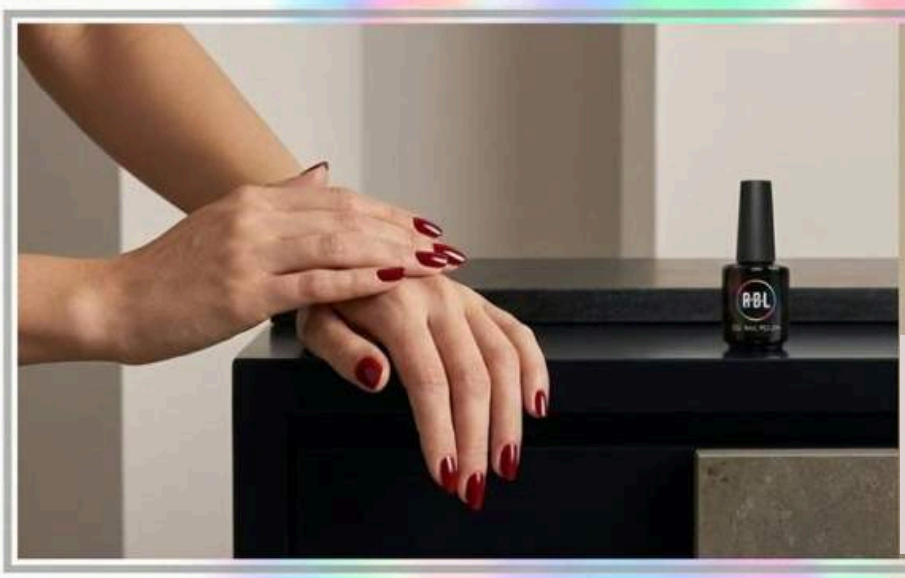




RBL-063

Core Red

Rosso centrale vivido, bilanciato tra caldo e freddo, pieno sotto luce diretta.

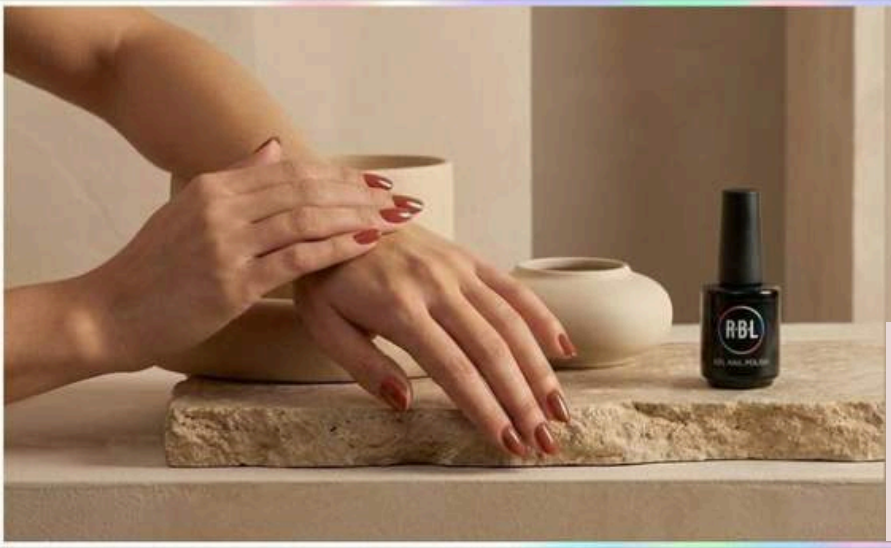




RBL-064

Core Red Deep

Rosso profondo e compatto, più scuro del Core Red, con una nota calda nel fondo.

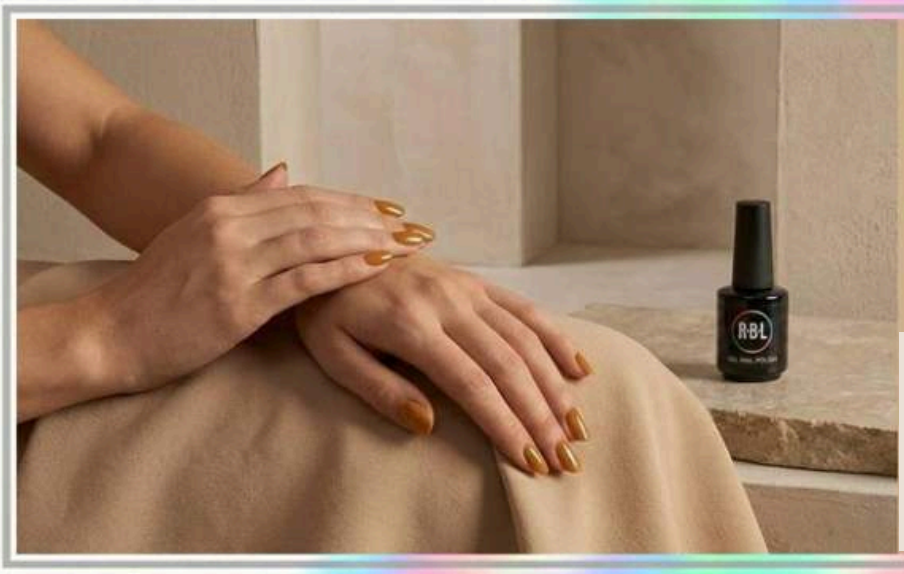




RBL-065

Terracotta Core

Terracotta rossa di media intensità, con base argilla calda e luminosità contenuta.



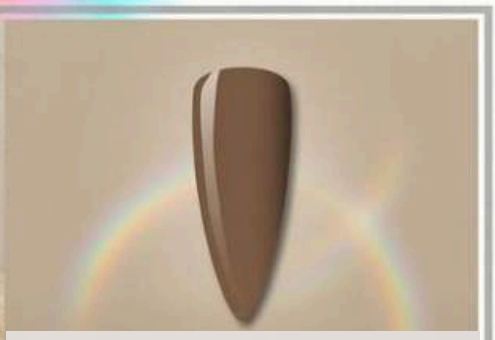


RBL-066

Amber Ochre

Ocra ambra caldo, tra miele scuro e terra gialla, uniforme sulla TIP.

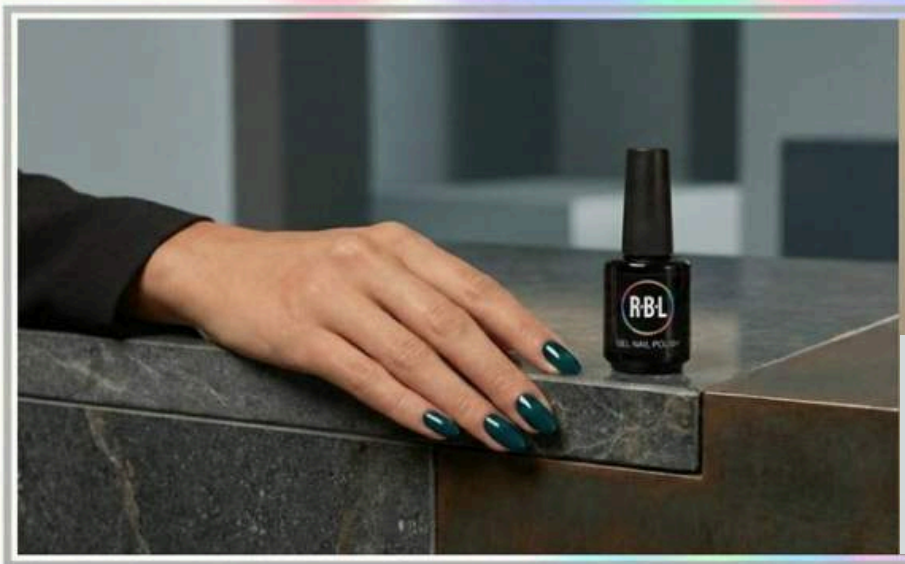




RBL-067

Burnt Clay

Marrone argilla medio, caldo e grigiato, con un carattere minerale.

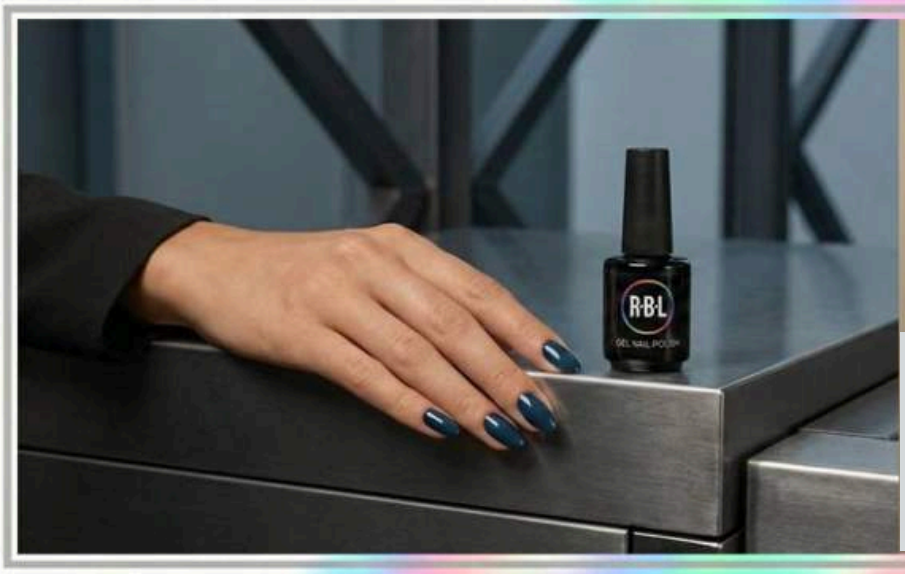




RBL-068

Deep Teal Core

Verde petrolio scuro, freddo, con una componente blu che emerge sul bordo illuminato.





RBL-069

Midnight Steel Blue

Blu acciaio profondo e desaturato; la TIP mostra una superficie liscia, con un riflesso freddo.





RBL-070

Abyssal Teal Core

Blu verde abissale, più blu del Deep Teal Core, scuro e compatto.

R·B·L





RBL-071

Basalt Blue Raw

Blu basalto profondo con una trama sottile visibile sulla TIP, fra indaco e grigio acciaio.



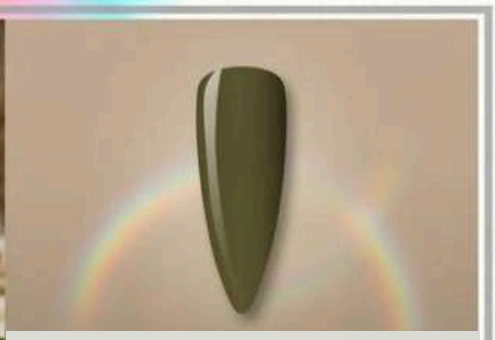


RBL-072

Aubergine Manuscript

Melanzana molto scuro con sottotono vino; sulla TIP la superficie appare compatta e poco scintillante.





RBL-074

Olive Field

Verde oliva maturo, caldo e profondo, vicino al pigmento delle foglie secche.





RBL-075

Moss Archive

Verde muschio medio e smorzato, con una componente gialla terrosa.





RBL-076

Calm Concrete

Grigio chiaro caldo, quasi pietra calcarea, con una luminosità quieta.

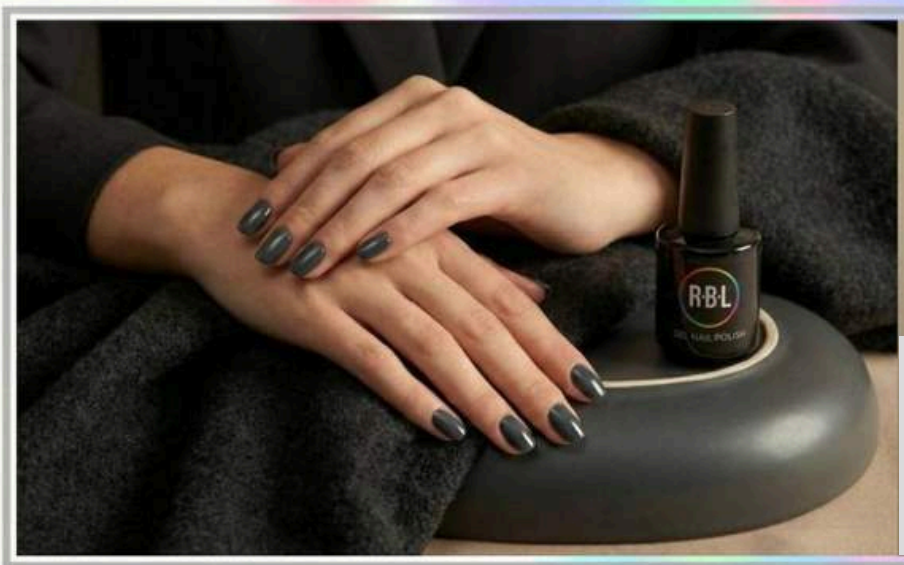




RBL-077

Muted Sage

Verde salvia medio, desaturato e freddo, più chiaro dei muschi della gamma.





RBL-078

Graphite Calm

Grigio grafite medio scuro con un accenno blu, compatto nella lettura.





RBL-079

Deep Cobalt Still

Blu cobalto scuro e trattenuto, freddo, con un fondo indaco.





RBL-080

Electric Cobalt

Cobalto elettrico saturo e freddo, dal riflesso netto e dalla presenza immediata.





RBL-082

Burnt Clay Structure

Marrone argilla rosato medio, più caldo e terroso dei taupe.



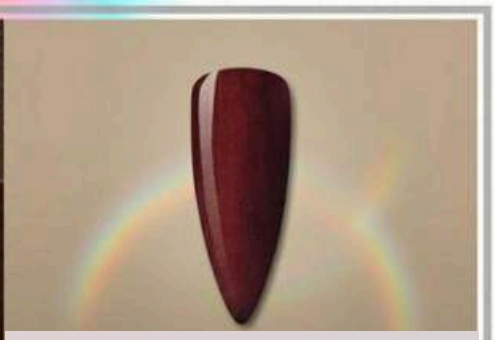


RBL-083

Rose Earth Poem

Terra rosata bruna, morbida e opaca nella percezione, con sottotono caldo.





RBL-084

Crimson Depth Study

Rosso cremisi profondo: una trama fine ravviva la superficie senza trasformarla in glitter evidente.

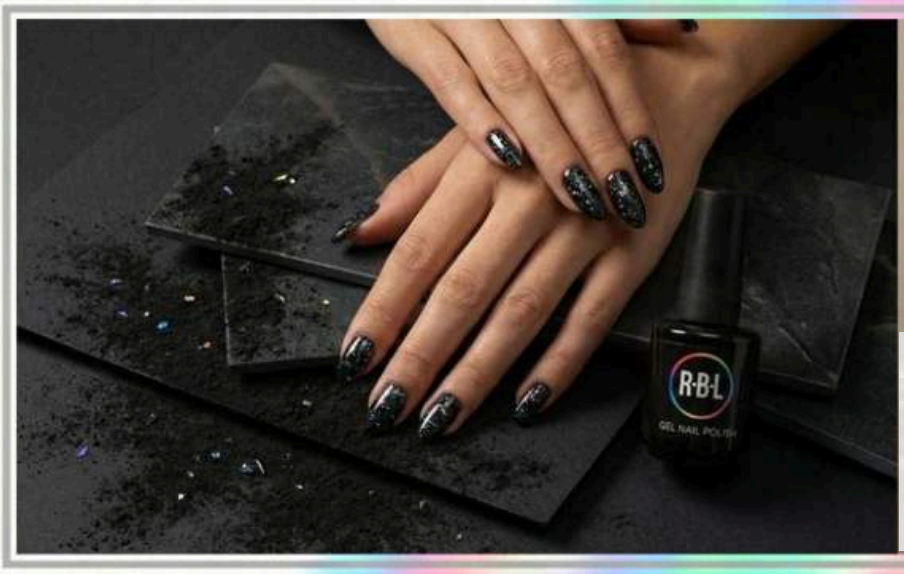




RBL-085

Vivid Rose Field

Rosa orchidea saturo con una luce diffusa, più freddo dei rosa lampone.





RBL-086

Cosmic Black Scatter

Base antracite quasi nera con frammenti argento e riflessi iridescenti irregolari.

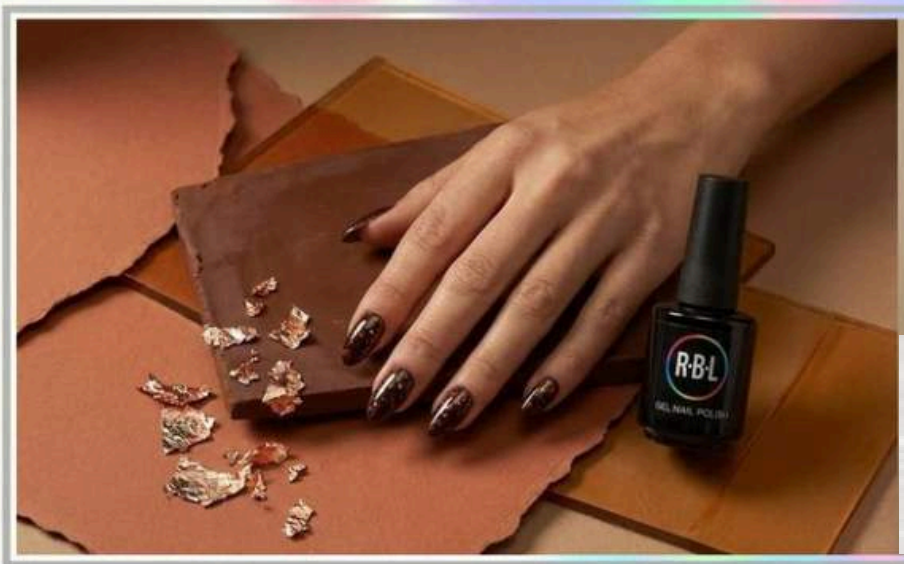




RBL-087

Glacial Aura

Azzurro ghiaccio luminoso, attraversato da una grana finissima che diffonde la luce.





RBL-088

Burnished Earth

Bruno freddo con frammenti metallici rosati e argento, densi ma distinti dalla base.



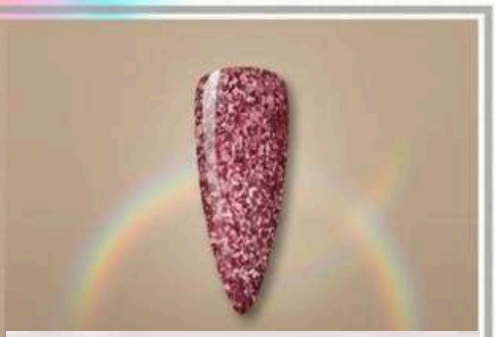


RBL-089

Gilded Pale Matter

Base chiara champagne con scaglie oro e argento di dimensioni variabili.



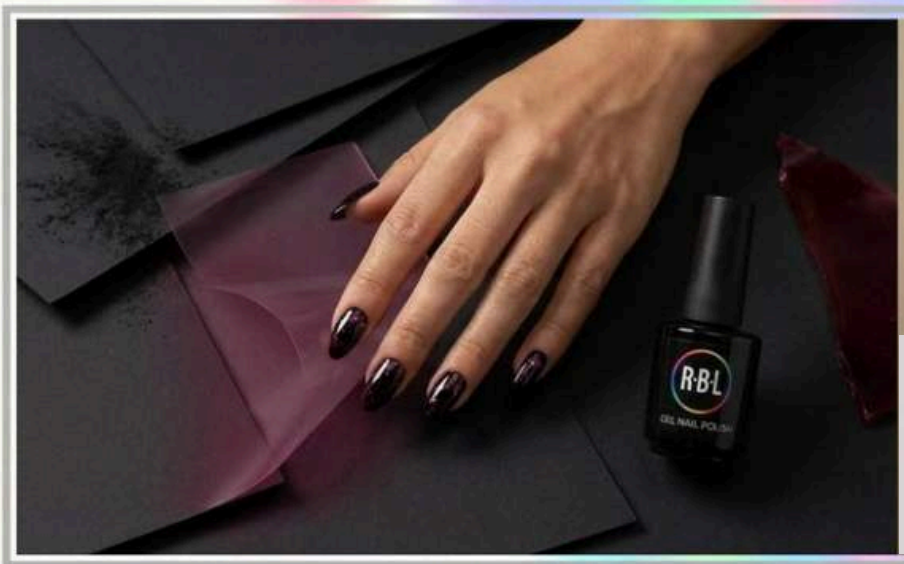


RBL-090

Crimson Fragment

Rosa cremisi composto da frammenti fitti e irregolari, con luce argentata fra le scaglie.

R·B·L





RBL-091

Ruby Noir Scatter

Base vino quasi nera punteggiata di frammenti rubino e magenta, visibili a scatti.





RBL-092

Cosmic Violet Scatter

Viola elettrico profondo con particelle chiare sparse, fra blu e lilla.





RBL-093

Abyss Blue Scatter

Blu abisso saturo, disseminato di scaglie azzurro elettrico di densità irregolare.





RBL-094

Violet Nebula Scatter

Viola notte quasi nero con microframmenti blu e lilla, più discreti del Cosmic Violet.



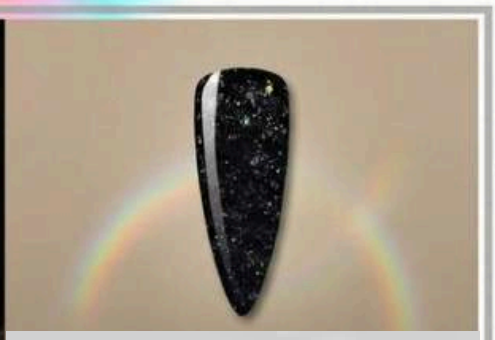


RBL-095

Deep Atlantic Dust

Blu atlantic grigiato con una dispersione fine di riflessi argento e azzurro.

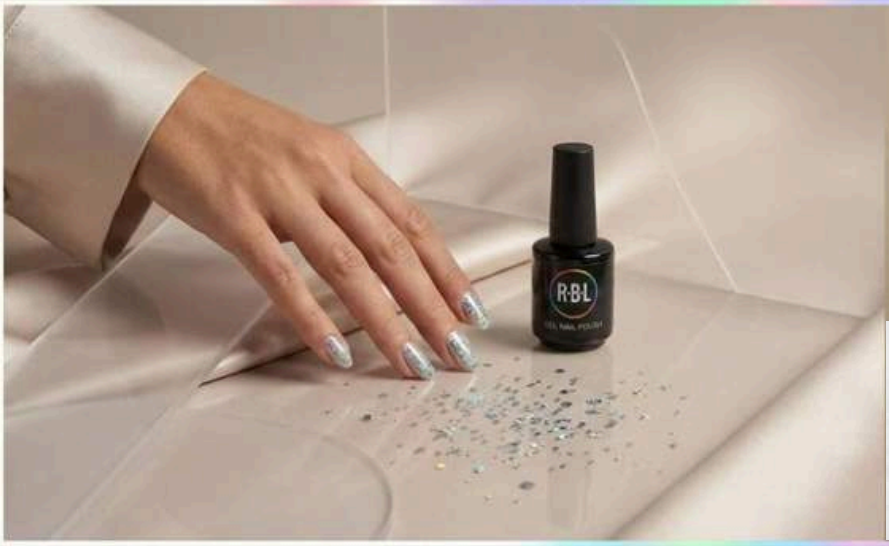




RBL-096

Void Prism Scatter

Base nera compatta con frammenti prismatici minuti e radi, leggibili solo nei punti di luce.





RBL-097

Opal Static

Base argento chiaro con particelle opalescenti di taglia mista e riflessi multicolore.





RBL-098

Silver Noise

Argento freddo chiaro a grana molto fine e fitta, dall'effetto luminoso continuo.



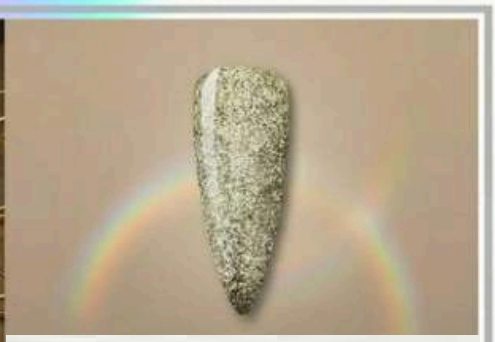


RBL-099

Prismatic Dust

Argento pallido e frammenti iridescenti più grandi, con riflessi freddi e multicolore.

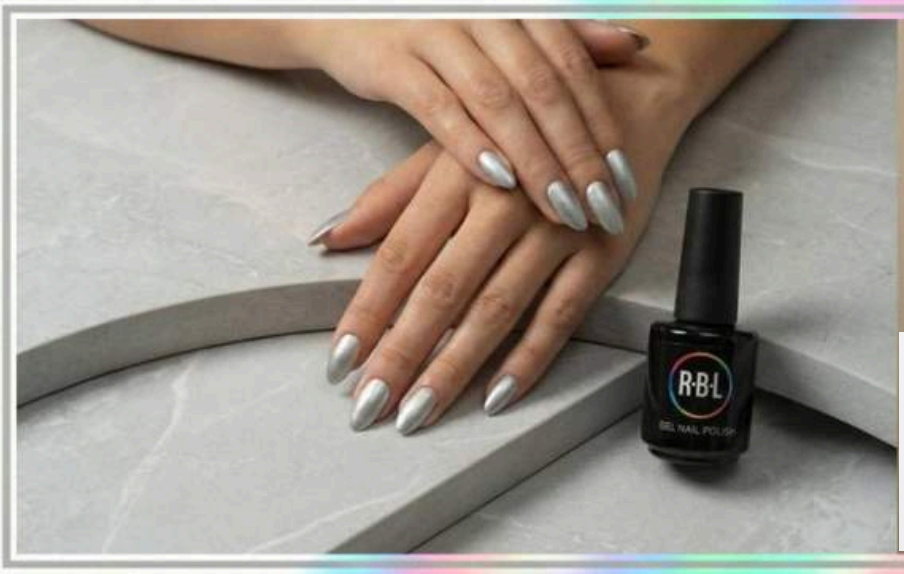




RBL-100

Gilded Static

Champagne oro chiaro coperto da una trama metallica fitta e minuta.



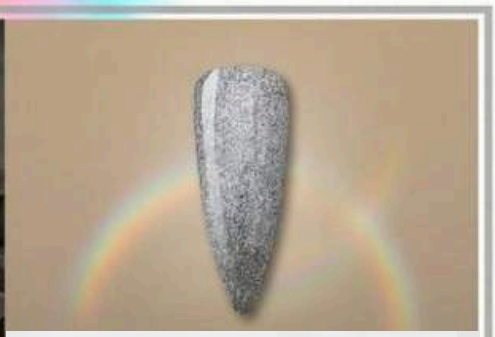


RBL-101

Soft Static Silver

Argento chiarissimo con una micrograna uniforme e un riflesso bianco freddo.





RBL-102

Raw Steel Static

Argento acciaio di media intensità, più grigio e denso del Soft Static Silver.

R·B·L





RBL-103

Crystal Veil

Bianco argento lattiginoso con microtrama luminosa; la superficie resta più morbida del metallo pieno.





RBL-104

Pink Shard

Rosa acceso con scaglie irregolari argento e fucsia, nettamente visibili sulla TIP.





RBL-105

Crushed Ruby

Rubino fucsia saturo con frammenti rosa e rossi fitti, in una superficie molto brillante.





RBL-106

Garnet Ember

Granato scuro punteggiato di microframmenti rossi caldi; la base resta leggibile.





RBL-107

Obsidian Prism

Nero prugna con frammenti prismatici multicolore sparsi e riflessi intermittenti.

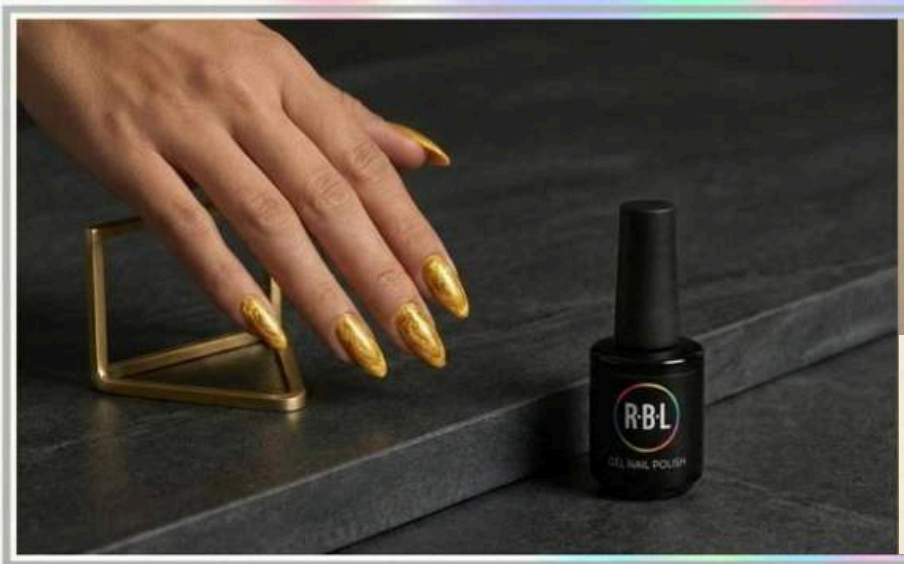




RBL-108

Electric Abyss

Blu elettrico profondo con una dispersione fitta di scaglie azzurre più chiare.





RBL-109

Molten Gold

Oro giallo pieno con una trama metallica e venature tonali visibili sulla TIP.



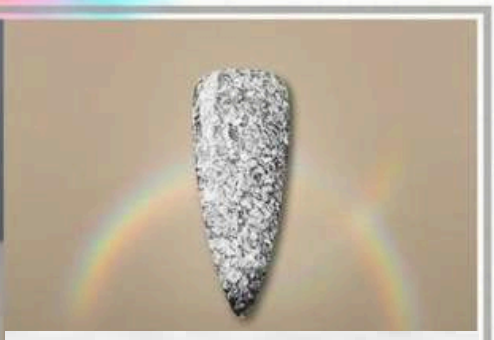


RBL-110

Emerald Static

Verde smeraldo scuro con particelle fini che accendono la superficie senza schiarire la base.



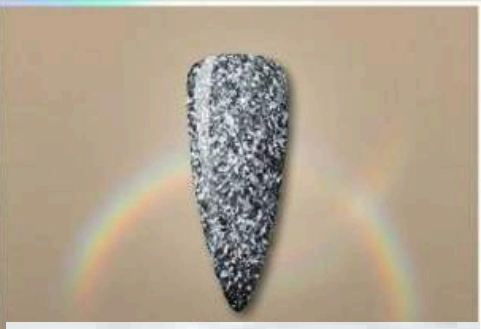


RBL-111

Crushed Silver

Argento freddo a scaglie irregolari, più frammentato e contrastato degli argenti Static.





RBL-112

Shattered Steel

Argento acciaio con frammenti grandi e scuri, per un effetto spezzato e granulare.





RBL-113

Rosé Prism

Rosé metallico con scaglie prismatiche argento e rosa, di dimensioni diverse.





RBL-114

Rose Dust Shimmer

Rosa cipria coperto da una micrograna chiara e fitta, dal riflesso continuo.





RBL-115

Mineral Rose

Rosé champagne con particelle minerali argento e rame, irregolari e ravvicinate.

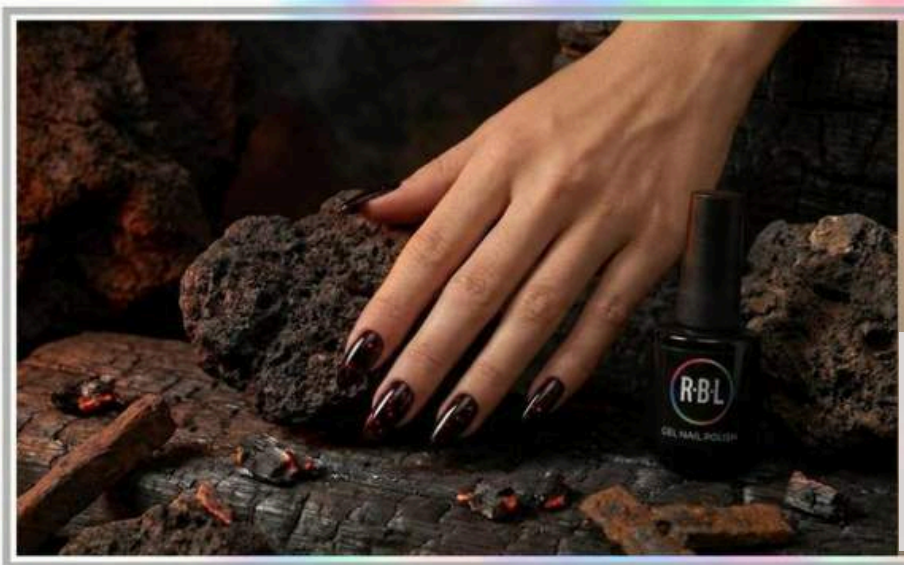


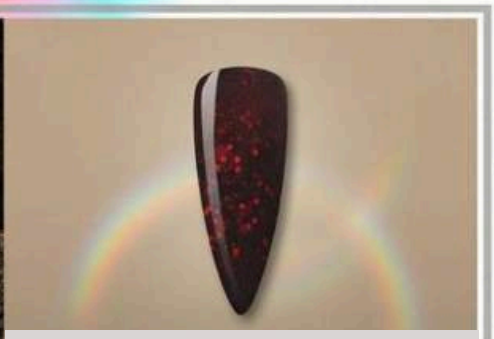


RBL-116

Ember Wine

Rosso vino caldo con scaglie rame e ambra in una base profonda.

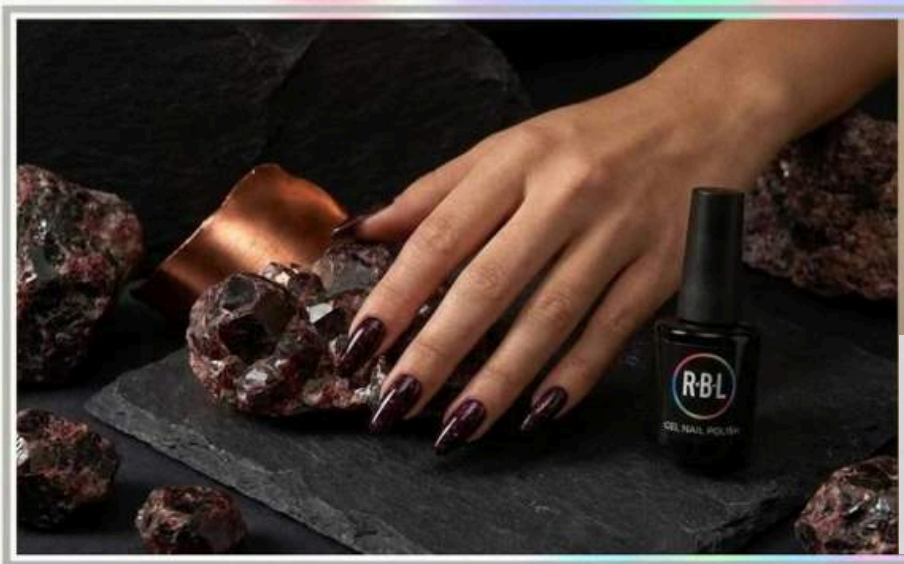




RBL-117

Blood Ember

Base vino quasi nera con frammenti rossi più grandi, radi e incandescenti nella luce.





RBL-118

Garnet Ember Shard

Granato nerastro con microframmenti rosa e rossi fitti, dal riflesso trattenuto.





RBL-119

Obsidian Wine

Nero vino con piccoli riflessi rubino visibili nella TIP; non appare come un colore piatto.





RBL-119S

Obsidian Wine S

Base vino quasi nera attraversata da scaglie viola e magenta, più fitte e luminose rispetto a Obsidian Wine.





RBL-120

Crimson Veil

Rosso vino quasi nero attraversato da una microtrama rossa diffusa e tenue.





RBL-121

Soft Heal

Corallo rosa caldo e chiaro, uniforme, con una lieve componente pesca.



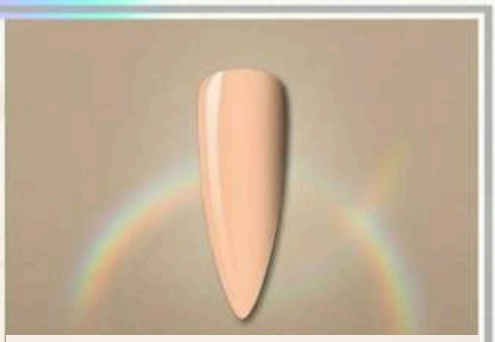


RBL-123

Soft Marigold

Giallo crema tenue con una punta albicocca, morbido e luminoso.





RBL-124

Quiet Skin

Nude pesca chiarissimo, caldo e cremoso, vicino al tono della pelle illuminata.



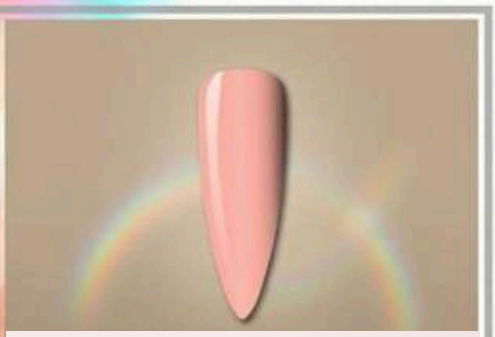


RBL-125

Quiet Mint

Verde menta chiarissimo con una componente azzurra e una base lattiginosa.





RBL-126

Soft Presence

Rosa pesca chiaro, caldo e uniforme, più vivo dei nude della gamma.





RBL-127

Quiet Green

Verde salvia chiaro con una punta gialla, tenue ma leggibile.





RBL-128

Grounded Green

Verde menta salvia di media chiarezza, più freddo e pieno del Quiet Green.

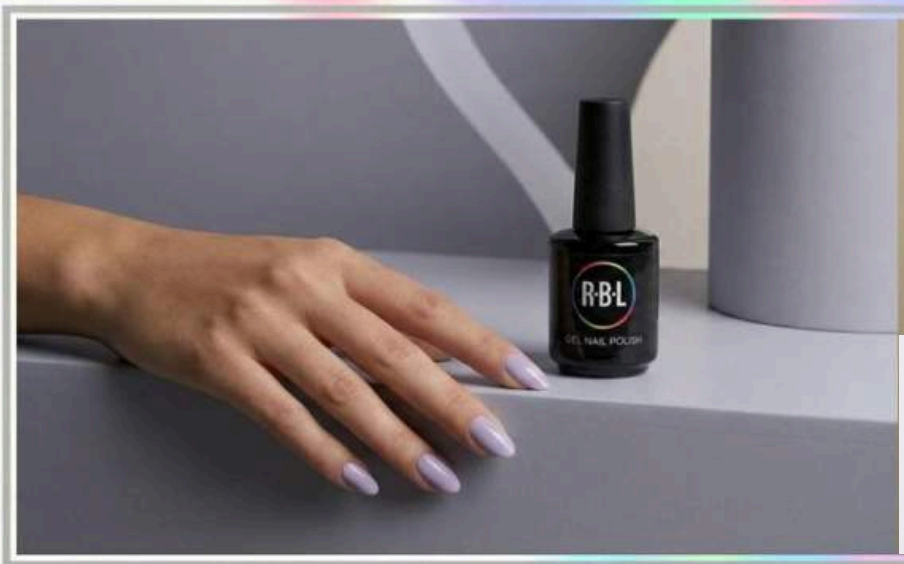




RBL-129

Soft Structure

Rosa confetto chiaro e lattiginoso, pieno ma delicato.

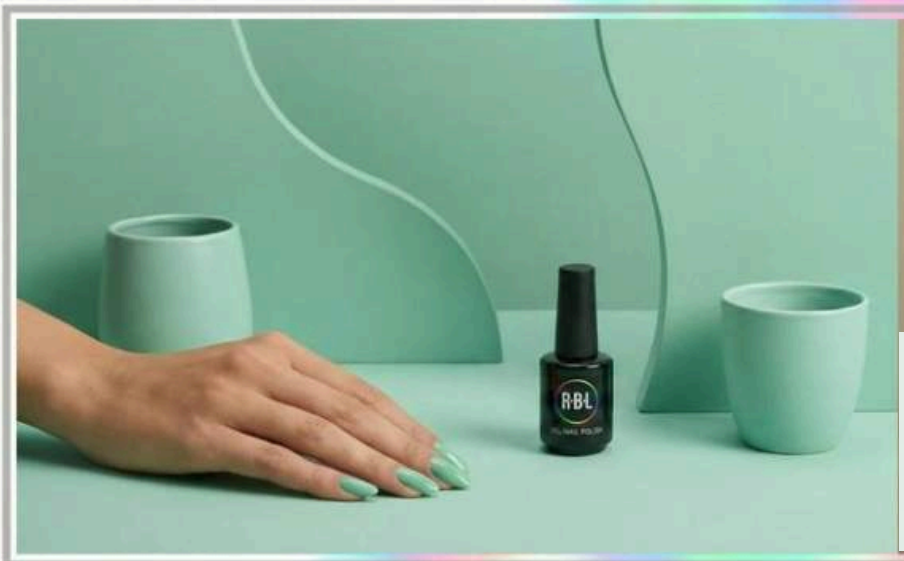




RBL-130

Quiet Violet

Lilla pallido freddo, lattiginoso e uniforme, senza particelle visibili.





RBL-131

Pure Mint

Verde menta medio e saturo, con una freschezza azzurra appena percepibile.

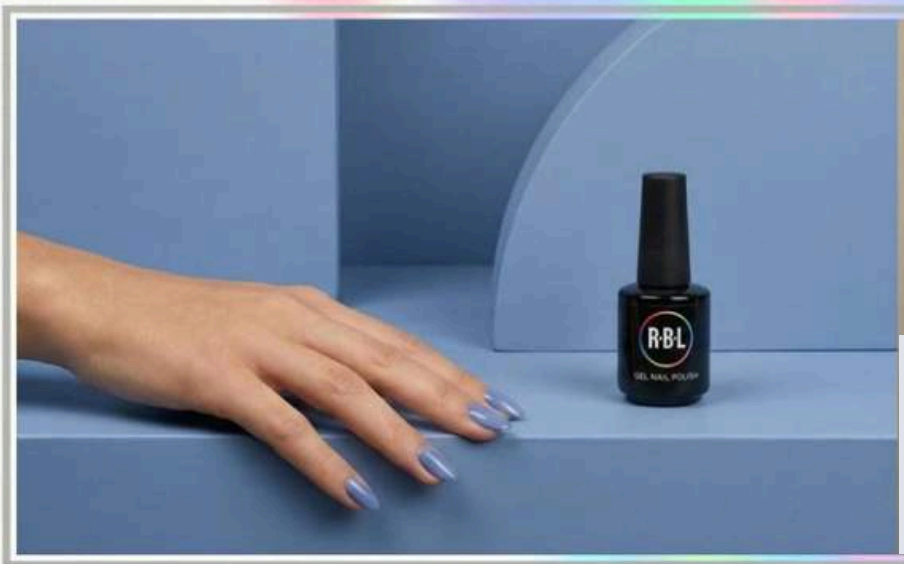




RBL-132

Electric Blue

Blu elettrico vivo, più chiaro del cobalto notturno e uniformemente saturo.





RBL-133

Soft Denim Blue

Blu denim medio, attenuato da una componente grigia e leggermente violacea.





RBL-134

Soft Lilac Cloud

Lilla grigiato chiarissimo, con una base fredda e una lettura soffusa.

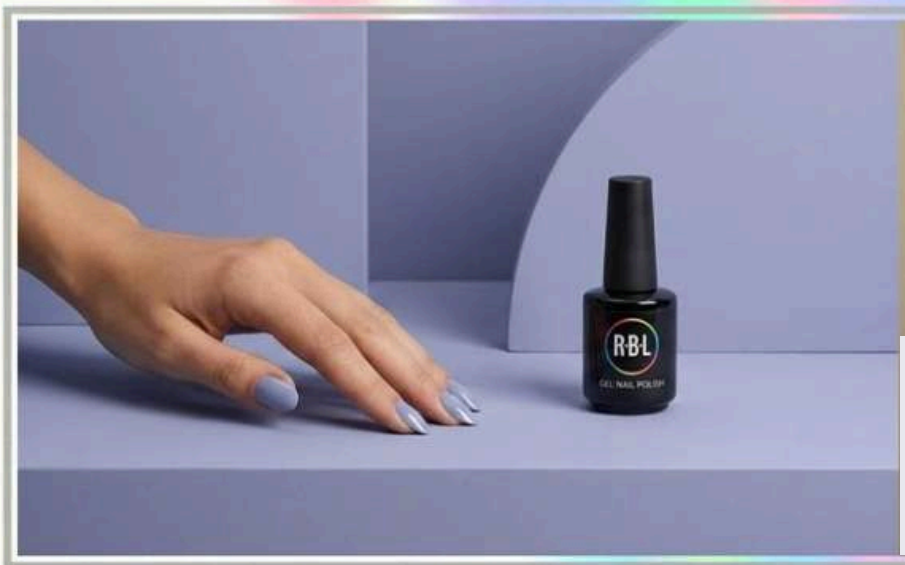




RBL-135

Dusty Rose Calm

Rosa antico chiaro e polveroso, con una lieve componente pesca.





RBL-136

Lavender Slate

Lavanda blu grigiata, fredda e media, più azzurra del Soft Lilac Cloud.

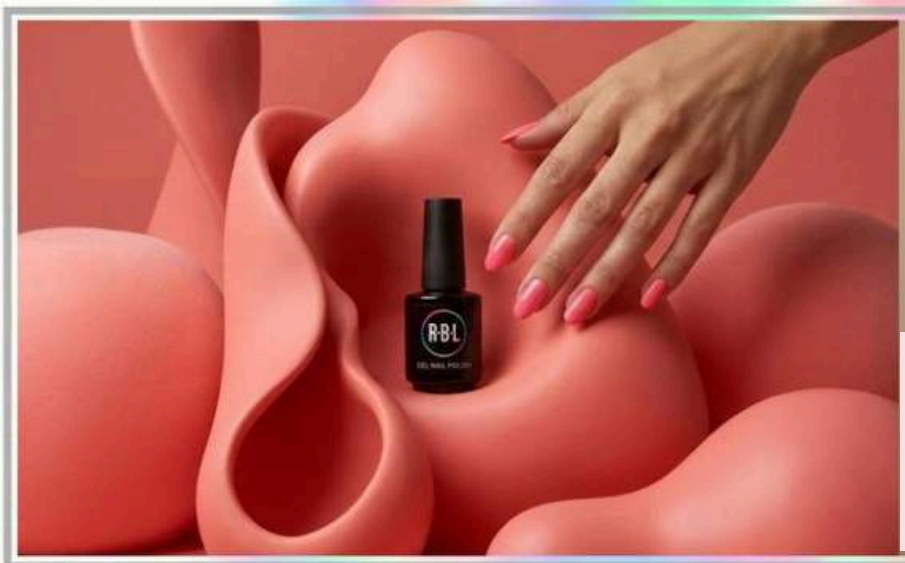




RBL-137

Deep Royal Blue

Blu royal profondo e saturo, con una leggera componente viola.





RBL-138

Vivid Coral Pink

Rosa corallo acceso, luminoso, con una componente pesca nel fondo.





RBL-139

Bold True Red

Rosso pieno saturo e lievemente freddo, con una profondità maggiore del Vivid Core Red.





RBL-140

Vivid Core Red

Rosso vivo e luminoso con una sfumatura rosa lampone, netto sulla TIP.





RBL-141

Magenta Bloom

Magenta rosa di media intensità, freddo e uniforme.

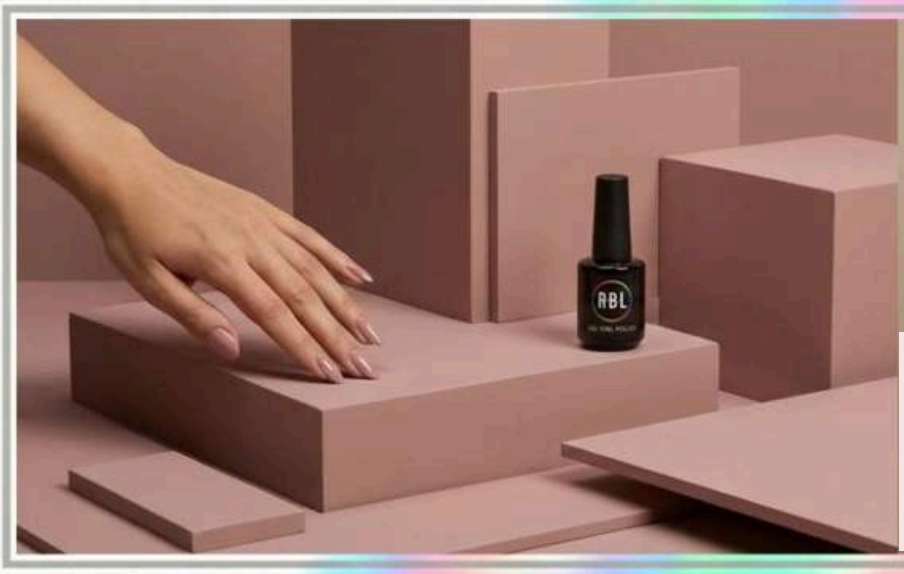




RBL-142

Solar Coral

Corallo aranciato saturo, caldo e luminoso, più arancio del Vivid Coral Pink.

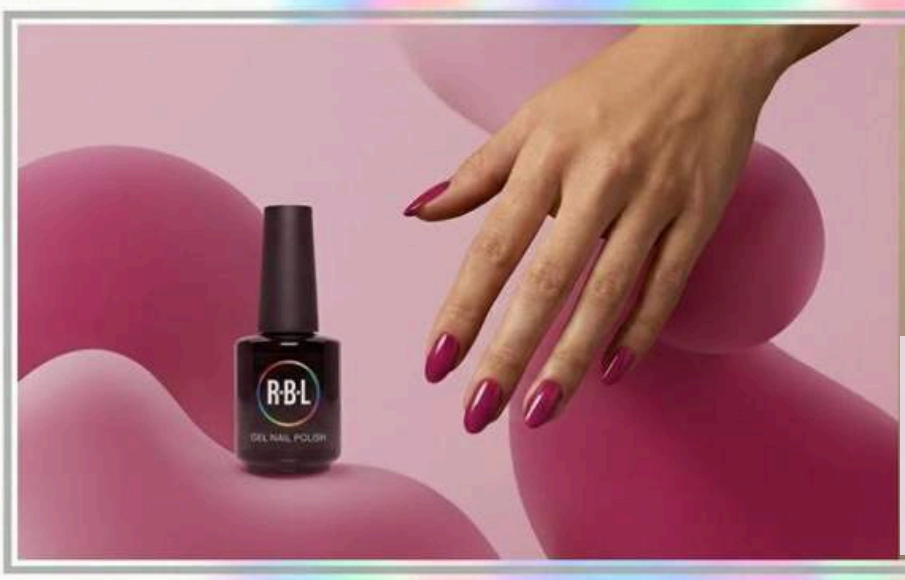




RBL-143

Muted Rose Concrete

Rosa cipria medio con base terracotta chiara, desaturato e compatto.





RBL-144

Wild Berry

Magenta berry profondo e lucido, con una base rosso prugna.